

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138146

| | |
|---|--|
| ESC - Ente schedatore | S72 |
| ECP - Ente competente | S101 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0500138145-0 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Sposalizio di Maria Vergine |
| SGTT - Titolo | Sposalizio della Vergine |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | vicariale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa dello Spirito Santo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | sestiere di Dorsoduro, fondamenta delle Zattere allo Spirito Santo |
| LDCS - Specifiche | terzo altare a sinistra, detto della Beata Vergine del Rosario |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | chiesa di S. Antonio di Castello |
| PRCS - Specifiche | quarto altare a destra, della famiglia Querini |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1611 |
| PRDU - Data uscita | 1807 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |

| | |
|--|--|
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | arsenale |
| PRCS - Specifiche | depositi demaniali |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1807 |
| PRDU - Data uscita | 1809 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCD - Denominazione | Gallerie dell'Accademia |
| PRCS - Specifiche | depositi demaniali |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1856 |
| PRDU - Data uscita | 1865 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1611 |
| DTSF - A | 1611 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegno |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Negretti Jacopo detto Palma il Giovane |
| AUTA - Dati anagrafici | 1544/ 1628 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000093 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Querini Luigi, segretario del senato |
| CMMD - Data | 1611 |
| CMMC - Circostanza | sostituzione della pala dello stesso soggetto di Palma il V. |
| CMMF - Fonte | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 322

MISL - Larghezza 168

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche generale deperimento della materia pittorica e ottundimento della cromia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il sommo sacerdote, in piedi sull'ultimo gradino di una scalinata, si china sulla Vergine e san Giuseppe che congiungono le destre; i due sposi, l'una raffigurata di tre quarti, l'altro di profilo, sono circondati da vari personaggi. Ai piedi della scalinata assistono alla scena un mendicante inginocchiato, una donna seduta con due bambini in braccio e una fanciulla che volta verso il riguardante, addita l'evento. Sullo sfondo si apre un'arcata vista di scorcio da cui si scorge un edificio classicheggiante.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto venne commissionato da Alvise Querini per sostituire la pala del medesimo soggetto fatta eseguire da Palma il Vecchio nel 1520-21 e già deperita alla fine del secolo, come ricordava una lapide dettata da F. Pola anticamente posta a fianco dell'altare della famiglia Querini a Sant'Antonio di Castello (Cicogna, 1824; Ludwig, 1903). La pala, avvicinabile alle due tele di Monopoli e di Senigallia (Mason Rinaldi, 1974), "segna un momento di riflessione e rinnovata spiritualità lontana dalla magniloquenza dei grandi teleri celebrativi del Palazzo Ducale" (Ivanoff - Zampetti, 1979).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica sestiere di Dorsoduro, fondamenta delle Zattere allo Spirito Santo

CDGI - Indirizzo sestiere di Dorsoduro, 30123 Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 3537

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTD - Data | sec. XIX |
| FNTN - Nome archivio | Venezia, Archivio delle Gallerie dell'Accademia |
| FNTS - Posizione | b. 1862-65 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ridolfi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1648 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. II/188 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Martinoni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1663 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 32-33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boschini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1664 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 162 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boschini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1674 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 12 di Castello |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zanetti A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1733 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 208 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zanetti A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1771 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 130 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cicogna E. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1824 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. I 163-164 n. 8 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ludwig G. |

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 65-66 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | von Hadeln D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 188 n. 8 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arslan W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 176 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gallo R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 548-549 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. IX, parte VII 240 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lorenzetti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 529 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mason Rinaldi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 197 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 251-253 n. 9 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ivanoff N., Zampetti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 568 n. 274 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Niero A., Vio G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 35, 54-56 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pallucchini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mason Rinaldi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 133 n. 481 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Benussi P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gramigna S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Zannier M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Zannier M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Il dipinto venne decurtato di circa dieci centimetri da A. A. Tagliapietra per adattarlo all'altare della chiesa dello Spirito Santo. |
|---------------------------|---|