

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138156 |
| ESC - Ente schedatore           | S72      |
| ECP - Ente competente           | S101     |

## OG - OGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| OGT - OGGETTO          |          |
| OGTD - Definizione     | cantoria |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |          |
| QNTN - Numero          | 2        |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | Italia  |
| PVCR - Regione  | Veneto  |
| PVCP - Provincia  | VE      |
| PVCC - Comune   | Venezia |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |        |
|------------------|--------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
|------------------|--------|

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | vicariale  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                 | Chiesa dello Spirito Santo   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1826   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1826   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo bianco   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo grigio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 465  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 375  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Cantoria a parapetto liscio con semplici cornici alla base e al bordo superiore retta da mensole poggianti su modiglioni. La mostra dell'organo è costituita da un'apertura rettangolare serrata tra due lesene corinzie che reggono un architrave sormontato da una cornice formata da semplici modanature.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Le cantorie vennero eseguite nel 1826, dopo che il 17 giugno 1825 la Commissione dell'ormato aveva dato parere positivo sul "disegno dell'organo" (Arch. parrocchiale si S. Maria del Rosario, Archivio Generale, non consultabile; cit. in Niero-Vio 1981), in occasione del rinnovamento dell'organo, collocato nella cantoria di sinistra. La presenza dell'incorniciatura uguale alla mostra dell'organo sopra la cantoria di destra è dovuta esclusivamente a ragioni di simmetria. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS VE 3606            |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | volume manoscritto |
| <b>FNTD - Data</b> | 1825               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Niero A., Vio G.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1981                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 65                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                     |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | dati non pubblicabili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Benussi P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gramigna S. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Zannier M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Zannier M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |