

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138159
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa dello Spirito Santo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1723
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Piazzetta Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1640 ca./ 1705
AUTH - Sigla per citazione	00000869
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Monastero dello Spirito Santo
CMMD - Data	1701
CMMC - Circostanza	sostituzione altare precedente
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia
MTC - Materia e tecnica	marmo africano
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Torre
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	900
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

i marmi presentano alcune fessurazioni; una frattura interessa la parte laterale aggiunta della mensa; particolarmente corrosivo il marmo rosso di Verona dei gradini

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare a cinque gradini su cui poggia la mensa fiancheggiata da due basamenti a fronte concava, ciascuno reggente una scultura. Ai lati del gradino d'altare poggiano due tipi di colonne tortili corinzie, ciascuna reggente un segmento di trabeazione su cui si imposta il timpano ricurvo e spezzato, la cui porzione centrale insiste su un modiglione. Due pilastrini, ognuno fiancheggiato da una voluta reggono un secondo timpano, triangolare e spezzato, che sovrasta il primo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla trabeazione sopra la colonna esterna di sinistra

ISRI - Trascrizione

ANNO D(OMI)NI MDCCII

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla trabeazione sopra la colonna esterna di destra

ISRI - Trascrizione

AERE MONIALIUM

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla fronte del piedistallo di sinistra

ISRI - Trascrizione

MISSAE OMN(ES) CELEBR(ATAE)/ IN DIE OBIT(US) MONDIAL(UM) HUI(US)/ COENOBII/ VEL ALIA DIE AD EAR(UM) REQUI(EM)/ AD QUOD CUMQUE ALTARE HUI(US) ECCL(ESIAE)/ PRIVILEGIANTUR IN PERPET(UO)/ EX DECR(ETO)/ S(ANCTI)S(IMI) D(OMINI) N(OSTRI) P(A)P(AE) BENED(ICTI) XIV/ DIE XVII SEP(TEMBRIS) MDCCLIII

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fronte del piedistallo di destra
ISRI - Trascrizione	ALTAR HOC/ PRIVILEG(IATUM) IN PERPET(UO)/ SING(ULIS) DIE(BUS) INTRA OCT/ OMNIUM FIDEL(UM) DEFUNCT(ORUM) / ET SING(ULIS) VI FER/ PRO MONIAL(IBUS) HUI(US) COENOBI/ AERUMQ(UE) CONSANG(UINEIS) ET AFFIN(IBUS)/ IN I ER II GRADU/ AC PRO BENEFAC(ORIBUS)/ EX DECR (ETO) S(ANCTI)S(IMI) D(OMINI) N(OSTRI) P(A)P(AE) BENED (ICTI) XIV/ DIE XVII SEP(TEMBRIS) MDCCLIII
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1701 le monache dello Spirito Santo chiesero ai Provveditori Monasteri il permesso, che venne loro accordato, di riedificare l'altare maggiore per adeguarlo agli altri della chiesa. In quello stesso anno, sotto la direzione di G. Piazzetta, furono costruiti i gradini, la mensa e le due colonne. I lavori ripresero nel 1723, con l'ampliamento della mensa, l'aggiunta di due colonne laterali, la costruzione del secondo timpano, cosicché l'altare assunse l'aspetto attuale. Alla sommità del timpano, nel 1724, vennero posti due angeli in legno dipinti a imitazione del marmo, opera del Torretti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3222

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento amministrativo
FNTD - Data	1701

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento amministrativo
FNTD - Data	1701

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	contratto
FNTD - Data	1723

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	capitolato
FNTD - Data	1723

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	ricevuta
FNTD - Data	1723

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** contratto**FNTD - Data** 1724**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Il ritratto ovvero le cose più mirabili di Venezia**BIBD - Anno di edizione** 1704**BIBN - V., pp., nn.** p. 434**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Zanotto F.**BIBD - Anno di edizione** 1865**BIBN - V., pp., nn.** p. 549**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vio G.**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBN - V., pp., nn.** pp. 250, 251-252**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Niero A., Vio G.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBN - V., pp., nn.** pp. 23-25, 46-48**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** dati non pubblicabili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Benussi P.**FUR - Funzionario responsabile** Gramigna S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Zannier M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Zannier M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**