

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138159
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	vicariale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa dello Spirito Santo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1723
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegno
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piazzetta Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1640 ca./ 1705
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000869
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Monastero dello Spirito Santo
<b>CMMD - Data</b>	1701
<b>CMMC - Circostanza</b>	sostituzione altare precedente
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Francia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo africano
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo di Torre
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	900
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

i marmi presentano alcune fessurazioni; una frattura interessa la parte laterale aggiunta della mensa; particolarmente corrosivo il marmo rosso di Verona dei gradini

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare a cinque gradini su cui poggia la mensa fiancheggiata da due basamenti a fronte concava, ciascuno reggente una scultura. Ai lati del gradino d'altare poggiano due tipi di colonne tortili corinzie, ciascuna reggente un segmento di trabeazione su cui si imposta il timpano ricurvo e spezzato, la cui porzione centrale insiste su un modiglione. Due pilastrini, ognuno fiancheggiato da una voluta reggono un secondo timpano, triangolare e spezzato, che sovrasta il primo.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla trabeazione sopra la colonna esterna di sinistra

**ISRI - Trascrizione**

ANNO D(OMI)NI MDCCII

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla trabeazione sopra la colonna esterna di destra

**ISRI - Trascrizione**

AERE MONIALIUM

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla fronte del piedistallo di sinistra

**ISRI - Trascrizione**

MISSAE OMN(ES) CELEBR(ATAE)/ IN DIE OBIT(US) MONDIAL(UM) HUI(US)/ COENOBII/ VEL ALIA DIE AD EAR(UM) REQUI(EM)/ AD QUOD CUMQUE ALTARE HUI(US) ECCL(ESIAE)/ PRIVILEGIANTUR IN PERPET(UO)/ EX DECR(ETO)/ S(ANCTI)S(IMI) D(OMINI) N(OSTRI) P(A)P(AE) BENED(ICTI) XIV/ DIE XVII SEP(TEMBRIS) MDCCLIII

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla fronte del piedistallo di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALTAR HOC/ PRIVILEG(IATUM) IN PERPET(UO)/ SING(ULIS) DIE(BUS) INTRA OCT/ OMNIUM FIDEL(UM) DEFUNCT(ORUM) / ET SING(ULIS) VI FER/ PRO MONIAL(IBUS) HUI(US) COENOBI/ AERUMQ(UE) CONSANG(UINEIS) ET AFFIN(IBUS)/ IN I ER II GRADU/ AC PRO BENEFAC(ORIBUS)/ EX DECR (ETO) S(ANCTI)S(IMI) D(OMINI) N(OSTRI) P(A)P(AE) BENED (ICTI) XIV/ DIE XVII SEP(TEMBRIS) MDCCLIII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1701 le monache dello Spirito Santo chiesero ai Provveditori Monasteri il permesso, che venne loro accordato, di riedificare l'altare maggiore per adeguarlo agli altri della chiesa. In quello stesso anno, sotto la direzione di G. Piazzetta, furono costruiti i gradini, la mensa e le due colonne. I lavori ripresero nel 1723, con l'ampliamento della mensa, l'aggiunta di due colonne laterali, la costruzione del secondo timpano, cosicché l'altare assunse l'aspetto attuale. Alla sommità del timpano, nel 1724, vennero posti due angeli in legno dipinti a imitazione del marmo, opera del Torretti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 3222

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documento amministrativo
<b>FNTD - Data</b>	1701

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documento amministrativo
<b>FNTD - Data</b>	1701

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	contratto
<b>FNTD - Data</b>	1723

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	capitolato
<b>FNTD - Data</b>	1723

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	ricevuta
<b>FNTD - Data</b>	1723

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** contratto**FNTD - Data** 1724**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Il ritratto ovvero le cose più mirabili di Venezia**BIBD - Anno di edizione** 1704**BIBN - V., pp., nn.** p. 434**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Zanotto F.**BIBD - Anno di edizione** 1865**BIBN - V., pp., nn.** p. 549**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vio G.**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBN - V., pp., nn.** pp. 250, 251-252**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Niero A., Vio G.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBN - V., pp., nn.** pp. 23-25, 46-48**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** dati non pubblicabili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Benussi P.**FUR - Funzionario responsabile** Gramigna S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Zannier M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Zannier M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**