

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138165
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo Spirito Santo in gloria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCRA - Regione Veneto

PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa dello Spirito Santo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Dorsoduro, fondamenta delle Zattere allo Spirito Santo
LDCS - Specifiche	altare maggiore
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	magazzino
PRCD - Denominazione	Gallerie dell'Accademia
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1865
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1865
DTSF - A	1865
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Regnier Nicolas

AUTA - Dati anagrafici	1591/ 1667
AUTH - Sigla per citazione	00000226
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tagliapietra Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1611
AUTH - Sigla per citazione	00000881
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	150
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ottundimento della cromia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due coppie di angioletti e due coppie di testine angeliche fanno corona allo Spirito Santo in forma di colomba che appare tra le nubi. La cromia è mantenuta su timbri bruni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Lorenzetti (1963) attribuisce erroneamente la tela come opera di Gianbattista Canal, di cui era invece il dipinto collocato sull'altare maggiore alla riapertura della chiesa nel 1810. Il Vio (1981) ha appurato che il dipinto, consegnato alla chiesa il 25 agosto 1865, è l'adattamento ad opera di A. A. tagliapietra di un dipinto, forse di Nicolò Renieri, proveniente dai depositi delle gallerie dell'Accademia. (Arch. Gall. Accademia, Pratiche Chiese, busta 1862, 1865). Sostituisce una tela dello stesso soggetto che le guide attribuiscono a G. B. Canal(Moschini, 1815, II, p. 324) collocata alla riapertura della chiesa. Precedentemente l'altare era adornato da una pala di N. Bambini che a sua volta aveva preso il posto della "Discesa dello Spirito Santo" di Polidoro da Lanciano. Il dipinto si compone di tre fasce; quella mediana corrisponde al frammento di quadro reimpiegato, le altre due sono probabilmente le aggiunte ottocentesche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3276

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	registro deposito demaniali
FNTD - Data	secc. XV/ XIX
FNTF - Foglio/Carta	n. 143
FNTN - Nome archivio	Venezia, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Statistica demaniale, reg. 340
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Pratiche chiese,
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Venezia, Archivio delle Gallerie dell'Accademia
FNTS - Posizione	busta 1862 - 65
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzetti G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	529

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niero A., Vio G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-30
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 6, p. 29

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Benussi P.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda cartacea riporta come autore Tagliapietra A. A.; per la validazione in ARTPAST è stato ipotizzato che l'autore corrispondesse a Tagliapietra Antonio; anche per la datazione dei documenti di archivio è stata ipotizzata una data generica (nota ARTPAST 2006).