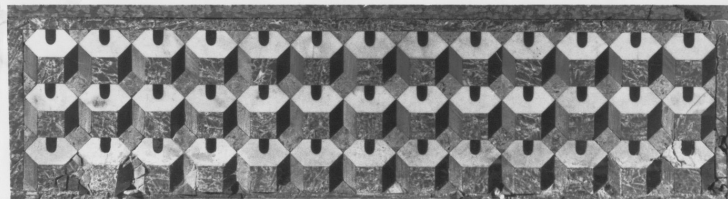


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138176 |
| ESC - Ente schedatore           | S72      |
| ECP - Ente competente           | S101     |

## RV - RELAZIONI

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b> |            |
| RVEL - Livello                   | 1          |
| RVER - Codice bene radice        | 0500138176 |

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                    |
| OGTD - Definizione     | predella           |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | Italia  |
| PVCR - Regione  | Veneto  |
| PVCP - Provincia  | VE      |
| PVCC - Comune   | Venezia |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia      | chiesa                     |
| LDCQ - Qualificazione | vicariale                  |
| LDCN - Denominazione  | Chiesa dello Spirito Santo |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>  |           |
| DTZG - Secolo                     | sec. XVII |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b> |           |

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1693   |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1693   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | documentazione   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | data   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |  |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1865   |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1865   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito veneto  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | documentazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo misto/ intarsio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 46   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 218  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Predella a intarsio marmoreo policromo (nero, grigio, bianco e rosa) con disegno a piccoli motivi geometrici ripetuti.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'altare come è espressamente specificato sul contratto, fu eretto prendendo a modello l'altare che lo fronteggia, progettato da Giuseppe sardi. Lasommità venne ornata da tre sculture in legno, dipinte a imitazione del marmo, raffiguranti le tre virtù teologali, commissionate nel 1701 a Giacomo Piazzetta; la pala invece venne eseguita da Antonio Zanchi. La costruzione dell'altare, che ne sostituiva uno precedente, di ragione della famiglia Marcello di Cologna, comportò lo spostamento in avanti della tomba del marchese Roberto Malatesta. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS VE 3309            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                     |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | dati non pubblicabili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Benussi P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gramigna S. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006    |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |