

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138185
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500138145-0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di S. Anna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa dello Spirito Santo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1727
------------------	------

DTSF - A	1727
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1865
------------------	------

DTSF - A	1865
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Soderini M. Serafina, badessa del monastero dello Spirito Santo
--------------------	---

CMMD - Data	1726
--------------------	------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra di Rovigno
--------------------------------	-------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo africano
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	marmo Chiampo mandorlato
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	800
-----------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	fessurazioni, distacchi, mancanze, corrosione generalizzata dei materiali lapidei
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	Altare a tre gradini su cui poggia la mensa, affiancata, in posizione più arretrata, da due plinti con specchiatura marmorea centrale che reggono l'alzato; questo si compone di due basi le cui cornici proseguono in quelle del gradino decorato con specchiature a disegno
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	geometrico; sulle basi si ergono due colonne corinzie, ciascuna reggente una porzione di architrave su cui poggia il timpano arcuato e spezzato. La parte centrale del timpano è occupata da due volute affrontate e sormontate da una porzione di cornice sorrette dalla parte aggettante della trabeazione che a sua volta insiste su un modiglione che si sviluppa dalla chiave dell'arco dell'incorniciatura della pala. Essa è serrata tra due lesene corinzie, retrostanti le colonne e delimitano due pennacchi ornati da una specchiatura centrale posta diagonalmente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	colonna di sinistra, sulla base
ISRI - Trascrizione	AERE MONIALIUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	colonna di destra, sulla base
ISRI - Trascrizione	ANNO D(OMI)NI MDCCXXIII
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare, come espressamente stabilito dal contratto tra il tagliapietra Antonio Breda e il monastero, venne eretto "in tutto e per tutto simile a quello che vi sta dirimpetto", a sua volta esemplato sul terzo altare del lato sinistro, eseguito su disegno di Giuseppe Sardi. In origine l'altare era ornato da una pala di Nicolò Bambini raffigurante S. Anna, eseguita nel 1728, e da tre statue di cirmolo, dipinte a imitazione del marmo, poste alla sommità, che rappresentavano la Legge Scritta, la Legge di Grazia e la Santità, opere del Torretti (Mon. Sp. S., b. 30, f. 7, cc. 1-2 bis).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3215
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile

FNTD - Data	1726
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1728/04/06
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1728
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vio G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-247
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niero A., Vio G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31, 50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Benussi P.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)