

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

OA

LIR - Livello ricerca

I

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---|-------------------------|
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00418666 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S101 |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0500243179 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | lastra tombale |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Fantin |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1659 |
| DTSF - A | 1659 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione veneziana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | CITRONIO GIOVANNI |
| CMMD - Data | 1659 |
| CMMC - Circostanza | MORTE |
| CMMF - Fonte | ISCRIZIONE |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 197 |
| MISL - Larghezza | 101.5 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | SUDICIO DA POLVERE, USURA DAL TEMPO, CREPE |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | LASTRA IN MARMO BIANCO CON ISCRIZIONE CENTRALE DELIMITATA DA QUATTRO BORCHIE DI BRONZO, DUE NELLA PARTE INFERIORE E DUE NELLA PARTE SUPERIORE. |
| DESI - Codifica Iconclass | 42 E 31 12 (RITI FUNERARI. TOMBE. LASTRA TOMBALE ORIZZONTALE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | centrale |
| ISRI - Trascrizione | COMINO CITRONIO ARCHITECTO VIRO PROBO,/ ET ANGELICAE PRUDENTI FOEMINAE UXORI/ CARISSIMAE QUOSBIDUO INTERIECTO/ RAPUIT MORS, NE DIUTINUM TANTAE/ FIDEI, ET AMORIS/ VINCULUM SOLUTUM/ RELIQUENTUR, SED MOX INCOELIS/ FOELICITAS DIUTURNIOR REVINCIRET,/ IOANNES CITRONIUS FILIUS/ HUIUS ECCLESIAE PRESB. TIT./ PIETATIS ERGO/ H. P. M./ OBIIT ANGELICA ANNO SALUTIS/ MDC LIX NON DECEMB./ AETATIS LXXV/ COMINUS EODEM ANNO ET MENSE,/ AETATIS VERO LXXXI |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|-------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | RV6701B201 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Cicogna E. |
| FNTD - Data | sec. XIX |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Fornezza A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1992 |
| RVMN - Nome | CEREDOC VE |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piermatteo V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |