

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00418709

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0500243179

ROZ - Altre relazioni 0500418708-0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Cristo in piet�/ angeli/ Dio Padre
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Fantin
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima met�
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validit�</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTSL - Validit�</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unit�</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	115
<b>MISL - Larghezza</b>	67
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	MOLTO DANNEGGIATI LA PELLICOLA PITTORICA E IL SUPPORTO MOLTO PER LA FORTE UMIDITA' PRESENTE IN SAGRESTIA
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IN BASSO AL CENTRO SCENA DELLA PIETA CON CRISTO MORTO SORRETO DA UN ANGELO E DUE AI LATI CHE GUARDANO. PIU IN ALTO TESTINE DI ANGELI. NELLA PARTE SUPERIORE STRATO DI NUBI. SOPRA AL CENTRO IL PADRETERNO CON LA SFERA. ATTORNO TESTE DI ANGELI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 72 3 (BIBBIA. NUOVO TESTAMENTO. CRISTO LAMENTATO DA ANGELI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Dio Padre. Figure: angeli; angioletti. Oggetti: basamento di pietra; sfera. Paesaggi: rocce; nubi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LE FONTI NON RIPORTANO ALCUNA NOTIZIA SU QUESTA PALA COME PER TUTTO L'ALTARE. NON SEMBRA ESSERE DI GRANDE VALORE. AL CENTRO E PRESENTE UN RIQUADRO CHE SEGNA UN'APERTURA. PROBABILMENTE AL SUO INTERNO VENIVANO RIPOSTE DELLE RELIQUIE.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RV6701F501
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Fornezza A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1992
<b>RVMN - Nome</b>	CEREDOC VE
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	