

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00418469

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0500418469

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione camicia

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parte sovrapposta alla tavola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento di S. Apollonia (ex)
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex monastero di S. Apollonia

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega veneziana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ intarsio
--------------------------------	---------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lastra sbalzata raffigurante un altare a foggia architettonica, circondato da una balaustra e sormontato da un tendaggio. All' interno dell' altare una sorta di obelisco entro il quale si intravede una figura di santo con la parte relativa al volto intagliata in modo da far affiorare il dipinto sottostante comunque illeggibile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	a destra e a sinistra della volta
<b>STMD - Descrizione</b>	INIZIALI: Z/ P SEPARATE DA UN VOLATILE

**NSC - Notizie storico-critiche**

LA LASTRA D' ARGENTO RIPORTA ESATTAMENTE LA STESSA DECORAZIONE DELLA TAVOLA SOTTOSTANTE E QUINDI ANCHE L'ISCRIZIONE NON DECIFRABILE. IL PUNZONE DI SOLITO IDENTIFICA MANUFATTI RISALENTI TRA IL 1712 E IL 1749.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RVZ001F501

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pazzi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 115; N. 245

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tomasini D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1993
<b>RVMN - Nome</b>	CRD- VE

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ievolella L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)