

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00361200
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele, San Francesco da Paola, Andrea Corsini e Albert
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione	Convento di S. Apollonia (ex)
LDCC - Complesso monumentale di	Ex monastero di S. Apollonia

appartenenza**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Veneto**PRVP - Provincia** VE**PRVC - Comune** Venezia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCD - Denominazione** Chiesa di S. Teresa, detta delle Terese**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Massimo da Verona**AUTA - Dati anagrafici** 1607/ 1679**AUTH - Sigla per citazione** 00000573**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 335**MISL - Larghezza** 167**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1971**RSTN - Nome operatore** F. S. VOLPIN**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Al centro della pala San Michele con la spada in mano schiaccia il demonio. Nella parte superiore i tre santi sono disposti sulle nuvole tra angioletti.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul cartiglio ai piedi di s. andrea (vedi note)
ISRI - Trascrizione	AL S ANDREA CORSINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sull'ovale riferentesi a san francesco di paola
ISRI - Trascrizione	CHARITAS
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, anteriore 1663, quando viene ricordata dal Martinioni, occupava l'alzata dell'altare a dx del presbiterio e dovrebbe appartenere alla maturità del pittore, che, dopo un ipotetico apprendistato presso il Bassetti, sembra aderire più a schemi figurali e compositivi desunti dal Liberi. In particolare, in questa pala, "si fa strada un gusto neomanieristico nell'allungamento delle figure" che inserirebbe il pittore tra i rappresentanti della corrente figurativa neoveronesiana a Venezia (Pallucchini, 1981, I, p.293).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	museodiocesano224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Tomorini D.
CMPN - Nome	Fornezza A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)