

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00361202 |
| ESC - Ente schedatore           | S72      |
| ECP - Ente competente           | S101     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Veneto  
PVCP - Provincia VE  
PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero  
LDCN - Denominazione Convento di S. Apollonia (ex)  
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Ex monastero di S. Apollonia

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | sestiere di Castello 4312                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Diocesano di Arte Sacra "S. Apollonia" |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Veneto                                       |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | VE   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Venezia                                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di S. Teresa, detta delle Terese      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                                    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | inizio                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1600   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1610   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito emiliano                              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio                         |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 98   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 167  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                       | bolo affiorante                              |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                       |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                                      |  |
| <b>RSTD - Data</b>   | 1971   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                               | F. S. VOLPIN                                 |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |  |
|  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La Madonna tiene tra le braccia il Bambin Gesù, che accarezza l'agnellino tenuto da San Giovannino. Nello sfondo si intravedono San Giuseppe e sul lato destro due angeli, di cui uno tiene in mano dei fiori.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'attribuzione a Valerio Castello presso il Museo Diocesano non è facilmente sostenibile in quanto il pittore genovese non è documentato operante a Venezia, nè vi sono peculiarità stilistiche tali da indurre l'opera a quel preciso ambito, malgrado la presenza, "ab antiquo" di un'opera del genovese G.B. Langetti (La Maddalena ai piedi della Croce), attualmente nel Museo del Settecento a Cà Rezzonico. A quanto risulta, il dipinto non è segnalato dalle fonti, nè compare nelle più importanti guide della città. E', pertanto, da considerarsi inedito. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Museo diocesano d'arte sacra "S. Apollonia"  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | museodiocesano188  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Tomorini D.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Spadavecchia F.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Daniele M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |