

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123537

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria di Venezia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Isola di San Giorgio Maggiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Fondazione "Giorgio Cini"

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1644

DTSV - Validità post

DTSE - A 1645

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Paliari Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1637/ ante 1645
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001140
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Francesco Cavrioli
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra di Nanto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	167
<b>MISL - Larghezza</b>	82
<b>MISP - Profondità</b>	72
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua in Pietra di Nanto poggiante su di un basamento circolare e posta entro nicchia. Personaggi: Venezia. Attributi: Leone; Atlante (?). Figura allegorica di Venezia ritratta come donna seduta sostenuta da un leone e da una figura maschile (Atlante?) sulla sua sinistra. In testa ha il Corno Dogale; sul vestito, sopra la cintura di fiori, è scolpita a rilievo una Madonna benedicente con Bambino. La mano sinistra tiene verso l'alto un lembo del mantello di ermellino, la destra è poggiata sulla testa della figura maschile. Il vestito arriva ai piedi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra l'arco della nicchia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO DNI/ MDCXLIV
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Cicogna (1839) riporta una attribuzione del Martinioni/ Sansovino (1663, p.226) e di M. Valle(1692, cap.37) che assegnano l'opera a Francesco Cavrioli, scultore attivo in ambito Longheniano. Cosìil Valle: "Venetia statua ibi Cavrioli opus". Tuttavia lo stesso Cicogna riporta il contratto con il Paliari (ibidem, n.313) per le tre statue poste nei pianerottoli della scala (Venezia, Pruden- za e Giustizia). Il contratto è nel "Libro Fabbrica della chiesa" conservato all'Archivio di Stato di Venezia (Busta n.21, Processo n.10 a c.67). Vi è anche l'ipotesi che la statua sia stata commissionata successivamente al Cavrioli per la cattiva riuscita di quella del Paliari. Si ritiene tuttavia di assegnarla al Paliari poichè, in un successivo documento datato 30/03

/1645 che riporta le spese sostenute per lo scalone (ibidem, c.68) la somma per le statue (118 ducati) è molto vicina a quella del contratto sopra ricordato (110 ducati). Un documento citato dal Cicogna (ibidem) ma non rintracciato riporta una collaborazione del fratello di G. B. Paliari, Zuanne, che avrebbe finito la statua per la morte dello scultore in data 30/03/1645.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 1387

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

documento

**FNTD - Data**

secc. XIV/ XIX

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sansovino F./ Martinioni

**BIBD - Anno di edizione**

1663

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cicogna E.

**BIBD - Anno di edizione**

1839

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. IV, p. 379, n. 311

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Mandelli V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gramigna S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Daniele M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI