

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00123545 |
| ESC - Ente schedatore           | S72      |
| ECP - Ente competente           | S101     |

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO          |         |
| OGTD - Definizione     | statua  |
| SGT - SOGGETTO         |         |
| SGTI - Identificazione | vecchia |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| PVCS - Stato     | Italia                        |
| PVCR - Regione   | Veneto                        |
| PVCP - Provincia | VE                            |
| PVCC - Comune    | Venezia                       |
| PVCL - Località  | Isola di San Giorgio Maggiore |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>     | convento                  |
| <b>LDCN - Denominazione</b> | Fondazione "Giorgio Cini" |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1674               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                   |
|---------------------------------------------|-------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Negri Domenico    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1645-1667 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000659          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra |
|--------------------------------|--------|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>    | 139 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 49  |
| <b>MISP - Profondità</b> | 35  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Statua a figura intera poggianti su piedistallo a sezione rettangolare rialzato e posta entro nicchia. Personaggi: Donna (Vecchia). Figura di vecchia con vestito lungo sino ai piedi, scoperti, a panneggiature verticali con semplice cintura in vita. Il corpo è lievemente arcuato verso destra. Le mani giunte in atto di preghiera, sono portate al livello della spalla sinistra. Il volto, di vecchia, rugoso, girato verso destra guarda in alto. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso)    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | lettere capitali           |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | sul basamento della statua |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | A. D.                      |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Cicogna (Vol. IV., p.379, n.313) riprende una notizia da M. Valle (1692, cap.37) che scrive:"statuae perfectiores in illa [scala] opus sunt Dominici Negri". Domenico Negri era attivo anche nella chiesa di S. Giorgio Maggiore come autore del busto posto nel monumento Venier. L'attribuzione è confermata anche da Thieme U./ Becker F. (1931) alla voce Domenico Negri.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 1383

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cicogna E.

**BIBD - Anno di edizione**

1839

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Thieme U./ Becker F.

**BIBD - Anno di edizione**

1931

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Mandelli V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gramigna S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Daniele M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)