

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123546
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Marcantonio Barbaro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Isola di San Giorgio Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Fondazione "Giorgio Cini"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione "Giorgio Cini"
LDCS - Specifiche	chiosstro del Palladio, piano terra, corridoio uffici, parete sinistra

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1572
DTSF - A	1572
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sustris Lambert
AUTA - Dati anagrafici	1515 ca./ post 1560
AUTH - Sigla per citazione	00000094

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	100
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con sottile cornice dorata. Personaggi: Marcantonio Barbaro. Ritratto del "Procuratore de Supra" Marcantonio Barbaro a mezza figura, con un lungo vestito da ambasciatore, panneggiato e con le maniche larghe. Con la sua mano destra regge un foglio di carta bianca, il braccio sinistro è lievemente piegato. Il volto, con barba, rugoso, dalla fronte senza capelli e con le sopracciglia inarcate, guarda lievemente a sinistra. Lo sfondo, scuro, ha sulla destra le basi di due colonne.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla parte superiore del dipinto
ISRA - Autore	Sustris Lambert
ISRI - Trascrizione	MARCVS ANTONIVS BARBARO EQ MDLXXII

NSC - Notizie storico-critiche

Per la bibliografia completa v. Moschini Marconi s.v. Era nella Procuratia de Citra, poi fu inviato all'Accademia di Vienna dalla quale fu restituito nel 1919 (n.44). In deposito alla Cini dal 1953. Il Barbaro, qui ritratto con le insegne da ambasciatore, fu eletto Procuratore de Supra nel 1572. Secondo gli del Ludwig (1901), confortati da quelli dello Halden (1911) e di Peltzer (1950), il ritratto fu commissionato a Jacopo Tintoretto che poi non lo fece, dandolo al suo collaboratore Alberto d'Olanda identificato dal Peltzer con Lambert Sustris che ricevette un pagamento il 30/03/1591. Il ritratto è opera del pittore olandese Lambert Sustris. E' documentato dallo Stringa (1604, p.216). Il Ludwig (1901, p.IX) e Halden (1911, pp.43; 49;55 s.) hanno reperito dei documenti secondo i quali il ritratto del procuratore Marco Antonio Barbaro fu commissionato a Jacopo Tintoretto che tra il 1576 e il 1577 riceve per esso dei pagamenti di acconto. Vi sono però altre due note di pagamento del 30/03/1591 di 20 ducati "de quali fu dato credito al detto Tintoretto per far il retratto de messer Marco Antonio Barbaro procurator et non lo fece, qual'è poi stà fatto per mano de ser Albetro d'Olanda pittor". Alberto d'Olanda fu poi identificato con Lambert Sustris da uno studio del Peltzer (Arte Veneta, 1950, pp.118 e segg.). Anche la Moschini Marconi (1962, vol. II, p.214) sostiene questa ipotesi. Gli altri studiosi, con la eccezione del Wickhoff (1893, Gazete des Beaux Arts, 138 s.) che lo considera di Jacopo Tintoretto, lo ritengono opera della scuola di Jacopo Tintoretto. Il Barbaro fu eletto procuratore de Supra il 27/04/1572 e morì il 04/07/1595.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE G1910

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	NFGC 2283

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 36493
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	secc. XIV/ XIX
FNTN - Nome archivio	Gallerie dell'Accademia, Venezia
FNTS - Posizione	n. 997
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	secc. XIV/ XIX
FNTN - Nome archivio	Gallerie dell'Accademia, Venezia
FNTS - Posizione	n. 1026
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1953
FNTN - Nome archivio	Fondazione Giorgio Cini, Venezia
FNTS - Posizione	n. 194
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sansovino F./ Stringa G.
BIBD - Anno di edizione	1604
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceresole V.
BIBD - Anno di edizione	1867
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Witckhoff F.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ludwig G.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hadeln D. von
BIBD - Anno di edizione	1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittaluga M.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bercken E. von der
BIBD - Anno di edizione	1942
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peltzer A.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi
BIBD - Anno di edizione	1962
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La datazione della fonte archivistica è generica in quanto il campo FNTD non era specificato (nota ARTPAST 2006)