

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123555

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e tre magistrati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Isola di San Giorgio Maggiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Fondazione "Giorgio Cini"

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Fondazione "Giorgio Cini"

LDCS - Specifiche chiostro del Palladio, II piano, foresteria, salone, parete sinistra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1586
<b>DTSF - A</b>	1586
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Jacopo Tintoretto
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Domenico Tintoretto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	93
<b>MISL - Larghezza</b>	275
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	progressivo distacco della pittura in alto a destra; secondo Moschini Marconi (1962) "sgranature, alterazioni ed estesi rifacimenti nello sfondo e ai lati"
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1780
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Edwards Pietro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto rettangolare a olio su tela. Personaggi: Madonna; Bambino; Magistrati (Bartolomeo Paruta; Sebastiano Cappello; Nicolò Bon). Paesaggio: Montagne; Nuvole. Sulla sinistra i tre magistrati vestiti con mantelli bordati di ermellino sulle maniche e sul davanti. Dietro a questi vi è lo sfondo scuro, uniforme. Al centro paesaggio rettangolare con montagne e cielo nuvoloso con sotto gli stemmi dei committenti. Sulla destra, su sfondo panneggiato, la Madonna con il volto di profilo e il bambino teso verso sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia

<b>STMI - Identificazione</b>	(Stemma Gentilizio) Cappello
<b>STMP - Posizione</b>	Sotto il paesaggio
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	(Stemma Gentilizio) Bon
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il paesaggio
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	(Stemma Gentilizio) Paruta
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il paesaggio
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è stato assegnato a Jacopo Tintoretto dal Boschini (1664, p. 282), ma non risulta dagli elenchi dello Zanetti. Secondo Bercken-Mayer (1923, pp. 33; 230) e A. Venturi (1929, vol.IX., 4, p.689) è opera della bottega di Jacopo. Thode (1901, p.16) Pittaluga (1925, p. 220) e Moschini Marconi (1962, p.218) è probabilmente attribuibile a Domenico Tintoretto. In attesa di documenti o contributi che verifichino tale attribuzione si ritiene di darlo alla scuola veneta del secolo XVI. Il quadro è stato restaurato dall'Edwards il 10/06/1780. Così ne riferiva P. Edwards a proposito del restauro: "si trovò che le carni del Bambino furono dallo Autore dipinte piuttosto basse, e tiranti al giallognolo; ciocchè mi persuase a non far ridurre la testa della Madonna al maggior grado di freschezza, cui poteva giungere, altrimenti sarebbesi resa troppo sensibile la cattiva scelta nelle tinte del puttino. Siccome quando il quadro era sporco io attribuivo il poco sapor delle carni al pregiudizio sofferito dalle svelature, così dopo seguita la ripolitura m'avvidi d'essermi ingannato in questo giudizio in quanto che credevo perdute tali svelature, le quali realmente vi sono, ma non sono state usate con plausibile metodo. Per la stessa ragione feci lasciare il panno azzurro in mediocre lucidezza onde dal confronto di questa tinta ridotta ad un tono superiore non apparisse vie più forte il sapor giallastro nel corpo del Bambino" (archivio Seminario Patriarcale, Venezia).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NFGC 2319
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Anderson 13713
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Bohm 1702
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1953
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Fondazione Giorgio Cini, Venezia
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 239
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boschini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1664
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	282
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanetti A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1733
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	287
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Della Rovere A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Botti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	323
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1894
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thode H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	(Rep. f. Kstwiss) p. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thode H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bercken E./ Mayer A. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	33, 230
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittaluga M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	220
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. IX, 4, p.689
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini Marconi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p.218, n. 386
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Mandelli V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)