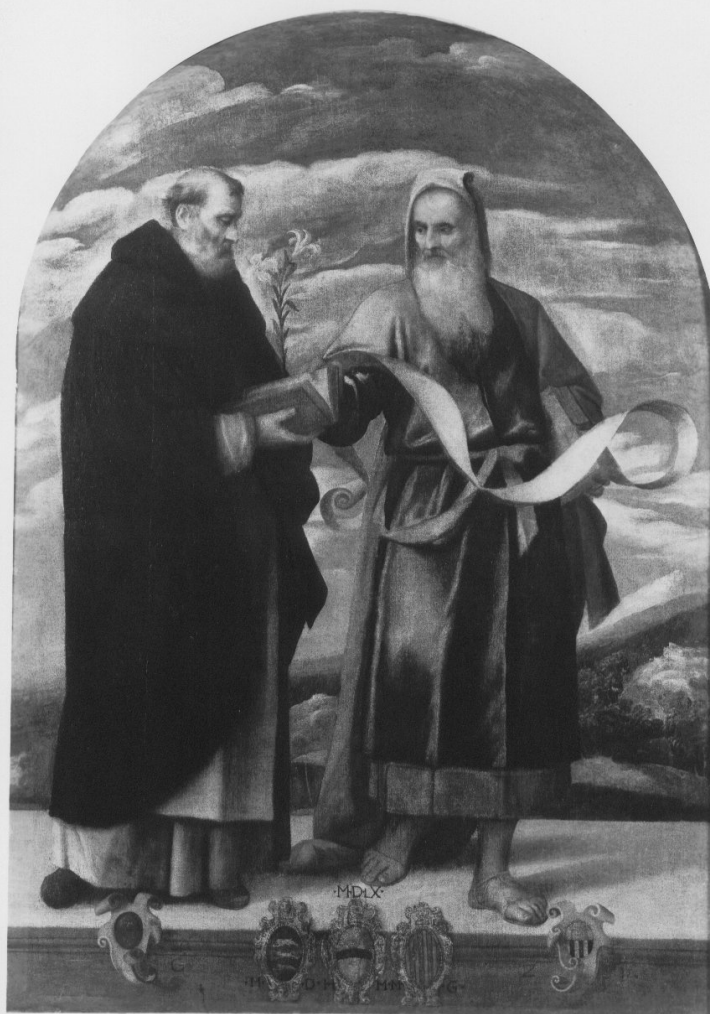


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00123561 |
| ESC - Ente schedatore | S72 |
| ECP - Ente competente | S101 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico, San Zaccaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Venezia |
| PVCL - Località | Isola di San Giorgio Maggiore |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Fondazione "Giorgio Cini" |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione "Giorgio Cini" |
| LDCS - Specifiche | chiestro del Palladio, I piano, ala nord |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|--|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRVL - Località | sestiere di S. Polo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Camerlenghi |
| PRCS - Specifiche | Governatori alle Entrate/ Seconda stanza/ Parete delle finestre/ Prima nicchia |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1541 ca. |
| PRDU - Data uscita | 1838 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Austria |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Museo |
| PRCS - Specifiche | Cat. n°189 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1838 |
| PRDU - Data uscita | 1919 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |

| | |
|---|--|
| PRVL - Località | Dorsoduro |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Gallerie Accademia |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1919 |
| PRDU - Data uscita | 1953 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1541 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1541 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | De Pitati Bonifacio detto Bonifacio Veronese |
| AUTA - Dati anagrafici | 1487/ 1553 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000270 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Gritti D./ Priuli Z. |
| CMMD - Data | 1541 |
| CMMC - Circostanza | Uscita di carica dalla Magistratura |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 215 |
| MISL - Larghezza | 150 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | colore molto sgranato |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1782 |

| | |
|--|---|
| RSTN - Nome operatore | Edwards P. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1953 |
| RSTN - Nome operatore | Lazzarin A./ Pedrocco G. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto centinato con sottile cornice dorata originariamente posto entro nicchia. Personaggi: S. Domenico; S. Zaccaria. Attributi: Libro; Giglio. Oggetti: Cartiglio. Paesaggio: Nuvole; Albero; Montagna; Gradino. Sopra un gradino grigio sono ritratti a figura intera S. Domenico, con veste bianca e nera e S. Zaccaria, vestito di verde giallastro e rosso, mentre legge un lungo cartiglio. Sullo sfondo paesaggio e cielo nuvoloso azzurro-grigio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sopra il gradino, al centro |
| ISRI - Trascrizione | M D L X |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | ai lati del primo stemma da sinistra |
| ISRI - Trascrizione | [D]/ G. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | ai lati del secondo stemma da sinistra |
| ISRI - Trascrizione | M./ D. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | ai lati del terzo stemma da sinistra |
| ISRI - Trascrizione | H./ M. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | ai lati del terzo stemma da sinistra |
| ISRI - Trascrizione | H./ M. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | ai lati del terzo stemma da sinistra |
| ISRI - Trascrizione | H./ M. |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | ai lati del quarto stemma da sinistra |
| ISRI - Trascrizione | H./ G. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | ai lati del quinto stemma da sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Z./ P. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | stemma gentilizio Gritti |
| STMP - Posizione | sul gradino, primo da sinistra |
| STMD - Descrizione | metà superiore: croce grigia in campo verde; metà inferiore grigia. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | stemma gentilizio Dolfin |
| STMP - Posizione | sul gradino, secondo da sinistra |
| STMD - Descrizione | Tre animali color oro non identificabili in campo verde. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | stemma gentilizio Morosini |
| STMP - Posizione | sul gradino, terzo da sinistra |
| STMD - Descrizione | Banda orizzontale verde su campo dorato. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | stemma gentilizio Grimani |
| STMP - Posizione | sul gradino, quarto da sinistra |
| STMD - Descrizione | Strisce verticali rosse e grigie alternate. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |

| | |
|------------------------------------|---|
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | stemma gentilizio Priuli |
| STMP - Posizione | sul gradino, quinto da sinistra |
| STMD - Descrizione | Metà superiore: campo rosso, metà inferiore: strisce verticali verdi e oro alternate. |
| NSC - Note storico-critiche | Accanto, nella stessa parete, vi erano i dipinti (Catalogo Moschini Marconi, 1962, II.) nn. 89; 90. Committenti in origine furono (seguono gli estremi delle date della carica) Domenico Gritti (17/10/1539-Obiit) e Zaccaria Priuli (02/06/1539-01/10/1540). I tre stemmi al centro e la data sono più tardi e si riferiscono a Marco Dolfin, Girolamo Morosini e Marco Grimani usciti di carica nell'anno riportato (1560) per cui l'esecuzione è da porsi verso il 1541. Secondo Moschini Marconi (1962, II, p.51, n.81) è opera di bottega. Per Westphal (1931, p.123, n. 138) il dipinto è vicino a quelli tardi di Bonifacio. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Gallerie dell'Accademia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | NFGC 2260 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1953 |
| FNTN - Nome archivio | Fondazione Giorgio Cini, Venezia |
| FNTS - Posizione | n.173 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | secc. XIV/ XX |
| FNTN - Nome archivio | Gallerie Accademia |
| FNTS - Posizione | n.993 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTP - Tipo | catalogo |
| FNTD - Data | secc. XIV/ XX |
| FNTN - Nome archivio | Gallerie Accademia |
| FNTS - Posizione | n.938 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBA - Autore | Ridolfi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1648 |
| BIBN - V., pp., nn. | 285 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boschini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1664 |
| BIBN - V., pp., nn. | 260 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boschini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1674 |
| BIBN - V., pp., nn. | (S. Polo) 20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ceresole V, |
| BIBD - Anno di edizione | 1867 |
| BIBN - V., pp., nn. | 88 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ludwig G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1901 |
| BIBN - V., pp., nn. | V |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ludwig G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1902 |
| BIBN - V., pp., nn. | 39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hadeln D. von |
| BIBD - Anno di edizione | 1914 |
| BIBN - V., pp., nn. | (Note al Ridolfi) 285 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiocco G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1919 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 47 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Westphal D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | 123, n. 138 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini Marconi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | Vol. II, p. 56, n. 81 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Faggin G. T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | (Arte Veneta) 89, registro n. 10 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Simonetti S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | 127, cat. n. A 186 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Mandelli V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gramigna S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Daniele M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La datazione della fonte archivistica è generica in quanto il campo FNTD non era specificato (nota ARTPAST 2006) |