

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123565
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e l'adultera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Isola di San Giorgio Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Fondazione "Giorgio Cini"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione "Giorgio Cini"
LDCS - Specifiche	chiosstro del Palladio, I piano, appartamento Abate o Presidenza, corridoio, parete destra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	VE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Venezia
----------------------	---------

PRVL - Località	sestiere di S. Polo
------------------------	---------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Camerlenghi
-----------------------------	-------------

PRCS - Specifiche	Magistrato del Sale/ Seconda stanza/ Parete sinistra/ Al centro.
--------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1545 ca.
-----------------------------	----------

PRDU - Data uscita	1812
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	VE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Venezia
----------------------	---------

PRVL - Località	Dorsoduro
------------------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Gallerie Accademia
-----------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1812
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1947
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	VE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Venezia
----------------------	---------

PRVL - Località	sestiere di S. Polo
------------------------	---------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Frari
-----------------------------	-------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1947
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1955
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1542
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1544
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Pitati Bonifacio detto Bonifacio Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1487/ 1553
AUTH - Sigla per citazione	00000270

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	184
MISL - Larghezza	304
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, colori scuri, cadute di colore e lacune in particolar modo nella parte inferiore destra, necessario un intervento di restauro in tempi brevi

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1779
RSTN - Nome operatore	Edwards P.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1839
RSTN - Nome operatore	Brancaleon A.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1953
RSTN - Nome operatore	Lazzarin A./ Pedrocco G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Dipinto a due arcate inserite entro tela rettangolare con sottile cornice dorata. Personaggi: Gesù Cristo; Adultera. Comparsa: Uomini; Donne; Bambini; Soldati; Sacerdoti; Mercanti. Paesaggio: Piazzetta S. Marco;
---------------------------	---

sull'oggetto	Campanile; Ospizio Orseolo; Biblioteca Marciana. Oggetti: Scudo; Bastone. Edificio: Colonne; Gradini; Arcate. Animali: Cane.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 72 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul pavimento al centro
ISRI - Trascrizione	BIS./ TER./ 1592/ S.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati del primo stemma da sinistra
ISRI - Trascrizione	Z. M./ P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati del secondo stemma da sinistra
ISRI - Trascrizione	Z. P./ C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati del terzo stemma da sinistra
ISRI - Trascrizione	Z./ P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati del quarto stemma da sinistra
ISRI - Trascrizione	M./ S.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia

STMI - Identificazione	stemma gentilizio Pisani
STMP - Posizione	sul pavimento, primo da sinistra
STMD - Descrizione	Al centro leone rampante. Sfondo: metà superiore verde; metà inferiore marrone.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	stemma gentilizio Contarini
STMP - Posizione	sul pavimento, secondo da sinistra
STMD - Descrizione	Tre bande trasversali verde alternate a tre oro.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	stemma gentilizio Priuli
STMP - Posizione	sul pavimento, terzo da sinistra
STMD - Descrizione	metà superiore colore rosso. metà inferiore: tre bande verticali verdi alternate a tre oro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	stemma gentilizio Soranzo
STMP - Posizione	sul pavimento, quarto da sinistra
STMD - Descrizione	Diviso a metà diagonalmente: parte a sinistra marrone, parte a destra oro.

NSC - Notizie storico-critiche

Gli stemmi e le relative iniziali sono tardi (1592), come è testimoniato anche dalla iscrizione. Per il Boschini (1664, p.271) era "Historia molto copiosa, e di rara maniera". Secondo il Ludwig (1902, p.44) sarebbe da porsi al 1544 poichè la Biblioteca di J. Sansovino è dipinta completa nelle prime arcate. Per il Faggini ("Arte Veneta", 1962, p. 91, registro n.26) l'opera è databile all'anno precedente per motivi di opportunità di committenza in relazione ai due dipinti che gli erano accanto (Cat. Moschini Marconi, 1962, II, nn. 86,87). Per l'Edwards spetta "al tempo migliore dell'autore, ma non delle sue produzioni più studiate...con vari sbagli di disegno [come] la donna con un putto ammalato in braccio di cattivo insieme e di cattiva scelta". Per la Westphal (1931, p. 115, n.110) è di uno scolaro da identificarsi, per le due donne in fondo a destra, con l'autore della "Sacra Conversazione" delle Gallerie dell'Accademia di Venezia (Cat. Moschini Marconi, II., n.112). La Moschini Marconi (1962, II., p.57, n.92) pur "se il dipinto è di qualità discontinua... ha cose assai belle e dipinte riccamente come il Cristo, le figure che gli stanno attorno..da far pensare ad un parziale intervento del Maestro".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Gallerie dell'Accademia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo NFGC 2335

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1953

FNTN - Nome archivio Fondazione Giorgio Cini, Venezia

FNTS - Posizione n.

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data secc. XIV/ XX

FNTN - Nome archivio Gallerie Accademia

FNTS - Posizione n. 50

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo catalogo

FNTD - Data secc. XIV/ XX

FNTN - Nome archivio Gallerie Accademia

FNTS - Posizione n. 278

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ridolfi C.

BIBD - Anno di edizione 1648

BIBN - V., pp., nn. (1914) Vol.I, p.286

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Boschini M.

BIBD - Anno di edizione 1664

BIBN - V., pp., nn. 271

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Boschini M.

BIBD - Anno di edizione 1674

BIBN - V., pp., nn. (S. Polo) 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Zanetti A. M.

BIBD - Anno di edizione	1733
BIBN - V., pp., nn.	280
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G. A.
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, p. 511
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanotto F.
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, Fasc. n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burckhardt J.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBN - V., pp., nn.	(1952) 1066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milanesi G.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	(Note al Vasari) 531-532
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Fenestre/ Richtenberger E.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ludwig G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hadeln D. von
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	(Note al Ridolfi) 286, n. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bercken D. E. von
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Westphal D.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	115, n. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, p. 55-56, n. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faggin G. T.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	(Arte Veneta) 91, registro n. 96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simonetti S.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	127, Cat. n. A 197

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La datazione della fonte archivistica è generica in quanto il campo FNTD non era specificato (nota ARTPAST 2006)
---------------------------	--