

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123566

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Dipinto Votivo del Doge Marino Grimani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Isola di San Giorgio Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Fondazione "Giorgio Cini"

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Fondazione "Giorgio Cini"

LDCS - Specifiche chiostro del Palladio, I piano, appartamento Abate o Presidenza, prima stanza o "Saletta della Colonna", parete destra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	sestiere di S. Marco

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Corner alla Cà Grande

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1615 ca.
PRDU - Data uscita	1835

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	Dorsoduro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Gallerie Accademia
-----------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1835
PRDU - Data uscita	1953

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1595
DTSF - A	1595

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Robusti Domenico detto Domenico Tintoretto
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	00000042
AAT - Altre attribuzioni	Jacopo Tintoretto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	320
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sgranature di colore, ossidazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto rettangolare con sottile cornice dorata. Personaggi: Madonna; Bambino; S. Giuseppe; Doge Marino Grimani; S. Girolamo; Evangelista Marco. Attributi: Bastone; Libro; Leone. Oggetti: Bandiera; Corno Dogale. Su fondo giallo, tra due pilastri con stemma Grimani, sulla sinistra il Doge, inginocchiato, Al centro Madonna con Bambino, ai lati S. Marco con Corno Dogale e Bandiera e S. Giuseppe. Negli abiti predomina il rosso, alquanto sbiadito
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto lo stemma di sinistra
ISRA - Autore	Tintoretto Domenico
ISRI - Trascrizione	MARINVS/ GRIMANVS/ VENETIARVM/ DVX .
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto lo stemma di destra
ISRA - Autore	Tintoretto Domenico
ISRI - Trascrizione	M D X C V
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	stemma gentilizio Grimani

STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sui pilastri all'estrema destra e sinistra del dipinto
STMD - Descrizione	Strisce verticali bianche e rosse con croce latina rossa sulla prima striscia bianca. Sormontato da Corno Dogale.
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto che commemora l'inizio del Dogado di Marino Grimani (1595). Domenico Grimani morì nel 1605. Il "Catalogo degli Oggetti d'Arte Esposti al Pubblico nella I. R. Accademia di Belle Arti di Venezia" (Venezia, 1863, pp. 11-12, n.53) lo attribuisce a Jacopo Tintoretto, ma tradizionalmente è ritenuto opera di Domenico. E' da porre in relazione con un disegno dell'Ashmolean Museum di Oxford (Cat., II., 710) da sempre ritenuto di Domenico Tintoretto, analogo al presente dipinto con altre due figure ai lati che reggono gli scudi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Gallerie dell'Accademia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	NFGC 2320

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Bohm 1703

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1953
FNTN - Nome archivio	Fondazione Giorgio Cini, Venezia
FNTS - Posizione	n.191
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	secc. XIV/ XX
FNTN - Nome archivio	Gallerie Accademia
FNTS - Posizione	n.53
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	secc. XIV/ XX
FNTN - Nome archivio	Gallerie Accademia
FNTS - Posizione	n.216
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Gall. Accademia Venezia
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cat. Gall. Accademia Venezia
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBN - V., pp., nn.	11-12, n. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Botti G.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - V., pp., nn.	330

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti A.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBN - V., pp., nn.	(Catalogo) 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	(Catalogo) 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, p. 216, n. 382

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mandelli V.

FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
---------------------------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La datazione della fonte archivistica è generica in quanto il campo
FNTD non era specificato (nota ARTPAST 2006)