

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123568

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500123567

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con strumenti della passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| PVCL - Località | Isola di San Giorgio Maggiore |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Fondazione "Giorgio Cini" |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione "Giorgio Cini" |
| LDCS - Specifiche | chiestro del Palladio, I piano, appartamento Abate o Presidenza, sala del vicepresidente, parete di ingresso, a sinistra |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------------------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRVL - Località | sestiere di S. Polo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|--|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | S. Nicolò dei Frari detta "della Latuca" o Lattuga |
| PRCS - Specifiche | A lato Altare Maggiore |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1596 ante |
| PRDU - Data uscita | 1812 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRVL - Località | Dorsoduro |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| PRCD - Denominazione | Gallerie Accademia |
|-----------------------------|--------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1812 |
| PRDU - Data uscita | 1953 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1575 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Caliari Carlo detto Carletto Caliari |
| AUTA - Dati anagrafici | 1570/ 1596 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000038 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 294 |
| MISL - Larghezza | 62 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto con sottile cornice dorata. Personaggi: Angelo. Animali: Gallo. Oggetti: Tunica; Corda; Colonna; Guanto di Longino; Scala; Flagello; Gancio. In basso, a figura intera, su di un fondo scuro, un angelo con tunica rossa lega una corda a una colonna disposta obliquamente, dalla quale pende il Guanto di Longino, sulla cui sommità vi è un gallo. Dietro la colonna, una scala da cui pende un flagello. Sopra il tutto un gancio. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 81 (+3) (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Strumenti della Passione. "Arma Christi". Angelo.). |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Era nella demolita chiesa di S. Nicolò della Latuca, o della Lattuga, dei Frari a S. Polo ai lati dell'Altare Maggiore. Sia il Boschini (1664, 315) che lo Zanetti (1733, 308) lo indicano come opera di Carletto Caliari. Tale attribuzione è ritenuta convincente (Moschini Marconi, 1962, II., p.78, n.130). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---------------------------|--|
| CDGG - Indicazione | |
|---------------------------|--|

| | |
|--|----------------------------------|
| generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Gallerie dell'Accademia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | NFGC 2326 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1953 |
| FNTN - Nome archivio | Fondazione Giorgio Cini, Venezia |
| FNTS - Posizione | n. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | secc. XIV/ XX |
| FNTN - Nome archivio | Gallerie Accademia |
| FNTS - Posizione | n.297 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | catalogo |
| FNTD - Data | secc. XIV/ XX |
| FNTN - Nome archivio | Gallerie Accademia |
| FNTS - Posizione | n.257 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boschini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1664 |
| BIBN - V., pp., nn. | 315 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boschini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1674 |
| BIBN - V., pp., nn. | (S. Polo) 55 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zanetti A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1733 |
| BIBN - V., pp., nn. | 308 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Moschini G. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1815 |
| BIBN - V., pp., nn. | Vol. II, p.520 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini G. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1828 |
| BIBN - V., pp., nn. | 25-26 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Conti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1895 |
| BIBN - V., pp., nn. | 78-79, nn. 254, 258, 329, 338 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini Marconi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | Vol. II, p. 78, n. 130 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 131 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Mandelli V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gramigna S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Daniele M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La datazione della fonte archivistica è generica in quanto il campo FNTD non era specificato (nota ARTPAST 2006) |