

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123569

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500123567

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con strumenti della passione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>PVCL - Località</b>	Isola di San Giorgio Maggiore

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	Fondazione "Giorgio Cini"
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione "Giorgio Cini"
<b>LDCS - Specifiche</b>	chostro del Palladio, I piano, appartamento Abate o Presidenza, sala del vicepresidente, parete di ingresso, a destra

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRVL - Località</b>	sestiere di S. Polo

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	S. Nicolò dei Frari detta "della Latuca" o Lattuga
<b>PRCS - Specifiche</b>	A lato Altare Maggiore

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1596 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1812

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRVL - Località</b>	Dorsoduro

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	Gallerie Accademia
-----------------------------	--------------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1812
<b>PRDU - Data uscita</b>	1953

#### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caliari Carlo detto Carletto Caliari
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1570/ 1596
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000038

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	294
<b>MISL - Larghezza</b>	67
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto con sottile cornice dorata. Personaggi: Angelo. Oggetti: Corda; Dadi; Secchio; Croce; Veronica; Bastone; Spugna; Gancio; Cartiglio. Su un fondo scuro, in basso un angelo nudo regge una corda e tiene nella mano sinistra tre dadi. La gamba sinistra è appoggiata su un secchio. Dietro una croce dipinta di scorcio da destra a sinistra su cui è appoggiata una Veronica e un bastone con spugna. Sulla parte superiore del quadro, sopra il cartiglio, un gancio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 81 (+3) (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Strumenti della Passione. "Arma Christi". Angelo.).
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartiglio, sul braccio superiore della croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I N R I

**NSC - Notizie storico-critiche**

Era nella demolita chiesa di S. Nicolò della Latuca, o della Lattuga, dei Frari a S. Polo ai lati dell'Altare Maggiore. Sia il Boschini (1664, 315) che lo Zanetti (1733, 308) lo indicano come opera di Carletto Caliarì. Tale attribuzione è ritenuta convincente (Moschini Marconi, 1962, II., p.78, n.130).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Gallerie dell'Accademia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

NFGC 2324

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1953

**FNTN - Nome archivio**

Fondazione Giorgio Cini, Venezia

**FNTS - Posizione**

n.

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

secc. XIV/ XX

**FNTN - Nome archivio**

Gallerie Accademia

**FNTS - Posizione**

n.304

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

catalogo

**FNTD - Data**

secc. XIV/ XX

**FNTN - Nome archivio**

Gallerie Accademia

**FNTS - Posizione**

n.329

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Boschini M.

**BIBD - Anno di edizione**

1664

**BIBN - V., pp., nn.**

315

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Boschini M.

**BIBD - Anno di edizione**

1674

**BIBN - V., pp., nn.**

(S. Polo) 55

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Zanetti A. M.**BIBD - Anno di edizione** 1733**BIBN - V., pp., nn.** 308**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Moschini G. A.**BIBD - Anno di edizione** 1815**BIBN - V., pp., nn.** Vol. II, p. 520**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Moschini G. A.**BIBD - Anno di edizione** 1828**BIBN - V., pp., nn.** 25-26**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Conti A.**BIBD - Anno di edizione** 1895**BIBN - V., pp., nn.** 78-79, nn. 254, 258, 329, 338**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Moschini Marconi S.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIBN - V., pp., nn.** Vol. II, p. 78, n. 130**BIBI - V., tavv., figg.** 131**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Mandelli V.**FUR - Funzionario responsabile** Gramigna S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Daniele M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**

La datazione della fonte archivistica è generica in quanto il campo

