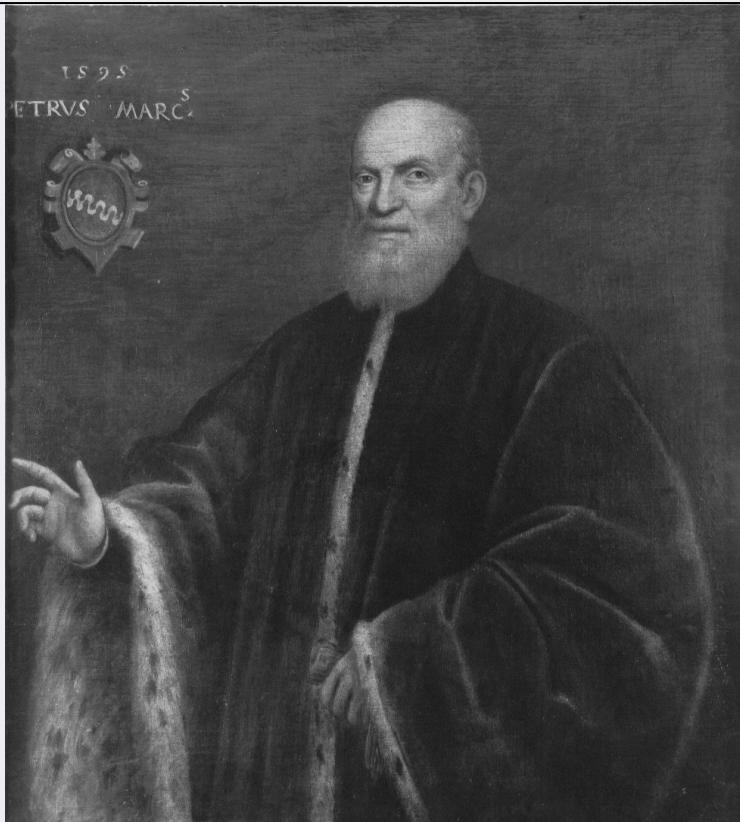


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123574
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	ritratto del procuratore Pietro Marcello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Isola di San Giorgio Maggiore

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

**LDCN - Denominazione**

Fondazione "Giorgio Cini"

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

NR (recupero pregresso)

**LDCM - Denominazione raccolta**

Fondazione "Giorgio Cini"

**LDCS - Specifiche**

chiostro del Palladio, I piano, appartamento Abate o Presidenza, sala del Consiglio, parete di ingresso

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

Italia

**PRVR - Regione**

Veneto

**PRVP - Provincia**

VE

**PRVC - Comune**

Venezia

**PRVL - Località**

sestiere di S. Marco

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCD - Denominazione**

Procuratia De Citra

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1595 ca.

**PRDU - Data uscita**

1838

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

Italia

**PRVR - Regione**

Veneto

**PRVP - Provincia**

VE

**PRVC - Comune**

Venezia

**PRVL - Località**

Dorsoduro

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCD - Denominazione**

Gallerie Accademia

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1838

**PRDU - Data uscita**

1953

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1593

**DTSF - A**

1593

**DTM - Motivazione cronologia**

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	115
<b>MISL - Larghezza</b>	101
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, in particolare lo sfondo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1859
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gavagnin L.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto di formato rettangolare a olio su tela con sottile cornice dorata. Personaggi: Procuratore Pietro Marcello. Oggetti: Guanto. Ritratto a mezza figura del Procuratore Pietro Marcello, con abito di colore rosso bordato di ermellino, posto su di fondo scuro. Il braccio destro è allargato, con la mano aperta, la sinistra, appoggiata al corpo, che tiene un guanto. Il volto ha una barba bianca e pochi capelli. Sulla destra iscrizione e stemma.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra in alto, sopra lo stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1593/ PETRVS MARCELLVS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	stemma gentilizio Marcello
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra in alto, sotto l'iscrizione
<b>STMD - Descrizione</b>	Fregio dorato in campo grigio.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Pietro Marcello fu eletto "Procuratore de Citra" il 29 aprile 1595 e morì nel 1596. Il ritratto è ricordato dal Manfredi (1602, p.25) e dallo Stringa (1604, p.217 V), ma non dal Boschini. In un primo tempo fu attribuito a Jacopo Tintoretto, evidentemente non tenendo conto della data, poi (Conti, 1887 p.84, n.273) a Domenico, ma, secondo la Moschini Marconi (1962, II, 209, n.366) in maniera non convincente e assegnato alla scuola veneziana della fine del secolo XVI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1604
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	217 V
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	84, n. 273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini Marconi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. II, p. 209, n. 366
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Mandelli V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La datazione della fonte archivistica è generica in quanto il campo FNTD non era specificato (nota ARTPAST 2006)