

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123589
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista, San Cristoforo, San Giovanni Evangelista
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Isola di San Giorgio Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Fondazione "Giorgio Cini"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione "Giorgio Cini"
LDCS - Specifiche	chiosstro del Palladio, I piano, appartamento Abate o Presidenza, sala del Soffitto, parete destra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	sestiere di S. Polo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Camerlenghi
PRCS - Specifiche	Governatori alle Entrate/ Prima stanza/ Parete di fronte alle finestre

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1548
PRDU - Data uscita	sec. XIX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	sestiere di S. Marco

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCS - Specifiche	Sala dei Capi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1953
PRDU - Data uscita	1953

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1548**DTSF - A** 1548**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** De Pitati Bonifacio detto Bonifacio Veronese**AUTA - Dati anagrafici** 1487/ 1553**AUTH - Sigla per citazione** 00000270**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Barbarigo G./ Morosini C./ Lando G.**CMMD - Data** 1548**CMMC - Circostanza** Uscita di carica dalla Magistratura**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 210**MISL - Larghezza** 160**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** in origine centinato**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1781**RSTN - Nome operatore** Edwards P.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto in origine centinato reso rettangolare con aggiunte. Sottile cornice dorata. Personaggi: S. Giovanni Battista; S. Cristoforo; S. Giovanni Evangelista; Gesù Bambino. Attributi: Croce; Agnello; Globo; Verga Fiorita; Libro; Calice con Serpente. Paesaggio: Montagna; Nuvole; Acqua. I tre Santi sono ritratti sullo sfondo di un paesaggio con cielo azzurro-grigio, a figura intera. Al centro S. Cristoforo, a destra S. Giovanni Evangelista, a sinistra il Battista. Vestiti rossi e blue, fondo verde.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati del primo stemma da sinistra
ISRI - Trascrizione	Z/ B

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati del secondo stemma da sinistra
ISRI - Trascrizione	C/ M

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati del terzo stemma da sinistra
ISRI - Trascrizione	Z/ L

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	stemma gentilizio Barbarigo
STMP - Posizione	Primo stemma da sinistra
STMD - Descrizione	Banda obliqua verde con tre leoni d'oro su campo giallo.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	stemma gentilizio Morosini
STMP - Posizione	Secondo stemma da sinistra
STMD - Descrizione	Banda orizzontale verde su campo giallo.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	stemma gentilizio Lando
STMP - Posizione	Terzo stemma da sinistra
STMD - Descrizione	Quarti alternati verdi e gialli.

Nella stanza del Palazzo Camerlenghi dove era posto, la prima dei Governatori alle Entrate vi erano due dipinti orascomparsi: "S.

NSC - Notizie storico-critiche

Michele Arcangelo che scaccia Lucifero con il Battista e S. Luigi" e i "SS. Girolamo, Marina e Francesco" Probabili committenti furono (tra parentesi gli estremi delle date di carica): Giovanni Barbarigo(13/07/1547- 12/11/1548), Cristoforo Morosini (09/05/1547-12/11/1548) e Giovanni Lando (28/03/1547-27/07/1548).Di attribuzione dubbia, anche perchè le tele con cui lo si sarebbe potuto confrontare sono andate perse (Cfr. Boschini, 1664, p. 269; Faggin, "Arte Veneta", 1962, p.90, registro n. 16). Per il Boschini (Ib.) era di Bonifacio. La Westphal (1931, p.118, n.123) lo ritiene della cerchia di Antonio Palma (Serin e, Bergamo, 15/10/1515/ Venezia 1575). S. Moschini Marconi (1962, II., p.60, n.99) concorda con la Westphal e lo definisce "dipinto scadente e piuttosto tradizionalista".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

NFGC 2310

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Anderson 11769

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1953

FNTN - Nome archivio

Fondazione Giorgio Cini, Venezia

FNTS - Posizione

n.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

secc. XIV/ XX

FNTN - Nome archivio

Gallerie Accademia, Venezia

FNTS - Posizione

n. 1156

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

catalogo

FNTD - Data

secc. XIV/ XX

FNTN - Nome archivio

Gallerie Accademia, Venezia

FNTS - Posizione

n. 1299

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi C.
BIBD - Anno di edizione	1648
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, (1914), p. 285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1664
BIBN - V., pp., nn.	269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBN - V., pp., nn.	(S. Polo) 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ludwig G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hadeln D. von
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	(Note al Ridolfi) 285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, p. 60, n. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faggin G. T.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	(Arte Veneta), 90, registro n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simonetti S.

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	127, Cat. n. A 191
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La datazione della fonte archivistica è generica in quanto il campo FNTD non era specificato (nota ARTPAST 2006)