

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123592

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo, San Vittore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| PVCL - Località | Isola di San Giorgio Maggiore |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Fondazione "Giorgio Cini" |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione "Giorgio Cini" |
| LDCS - Specifiche | chostro del Buora, sala del Capitolo, parete sinistra |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------------------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRVL - Località | sestiere di S. Polo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|--|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Camerlenghi |
| PRCS - Specifiche | Magistrato Monte dei Sussidi/ Parete sinistra/ prima nicchia |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|----------|
| PRDI - Data ingresso | 1534 |
| PRDU - Data uscita | sec. XIX |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRVL - Località | sestiere di S. Marco |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Reale o Procuratie Nuove |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1953 |
| PRDU - Data uscita | 1953 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1532 |
| DTSF - A | 1532 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | De Pitati Bonifacio detto Bonifacio Veronese |
| AUTA - Dati anagrafici | 1487/ 1553 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000270 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Moro G./ Pisani V. |
| CMMD - Data | 1532 |
| CMMC - Circostanza | Uscita di carica dalla Magistratura |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 218 |
| MISL - Larghezza | 134 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | abrasioni del colore, stemmi illegibili |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1780 |
| RSTN - Nome operatore | Edwards P. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1953 |
| RSTN - Nome operatore | Lazzarin A./ Pedrocco G. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto centinato a olio su tela con sottile cornice dorata. Personaggi: S. Girolamo; S. Vittore. Attributi: Croce; Libro; Spada. Paesaggio: Nuvole; Montagna; Cespuglio; Albero; Strada. Su uno sfondo di paesaggio nuvoloso e delimitato a sinistra da un albero, sono ritratti a |

| | |
|--|--|
| | figura intera i Santi Vittore, con spada, e Girolamo, con libro, croce e barba. I toni dei colori, sia gli azzuri e i verdi dello sfondo che i marroni e i rossi dei vestiti, sono smorzati. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nelle altre nicchie vi erano i nn.65; 66; 67; 70 (Cat. Moschini Marconi, 1962, vol.II). Magistrati committenti furono probabilmente (nella parentesi gli estremi delle date di carica): Girolamo Moro (29/12/1529-28/04/1531) e Vittore Pisani (10/09/1530-09/01/1532). Per il Boschini (1664, p.276) è di Bonifacio. Secondo la Moschini Marconi "Deve esservi la collaborazione di un altro artista presente in quell'anno [1532] nella bottega di Bonifacio, di capacità particolare, del quale in seguito non si incontrano più tracce nei quadri dei Camerlenghi. Per lo stacco marcato delle figure e delle zone di paesaggio verrebbe fatto di pensare al giovanissimo Jacopo Bassano, a Venezia presso Bonifacio tra il 1530 e il 1534" (1962, vol. II, p.41, n. 64). Per G. T. Faggini è di Bonifacio stesso ("Arte Veneta", 1962, p.90). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | NFGC 2271 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1953 |
| FNTN - Nome archivio | Fondazione Giorgio Cini, Venezia |
| FNTS - Posizione | n. 160 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | secc. XIV/ XX |
| FNTN - Nome archivio | Gallerie Accademia, Venezia |
| FNTS - Posizione | n. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FNTP - Tipo | catalogo |
| FNTD - Data | secc. XIV/ XX |
| FNTN - Nome archivio | Gallerie Accademia, Venezia |
| FNTS - Posizione | n. 1300 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ridolfi C.**BIBD - Anno di edizione** 1648**BIBN - V., pp., nn.** Vol. I (1914), p. 287**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Boschini M.**BIBD - Anno di edizione** 1664**BIBN - V., pp., nn.** 276**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Boschini M.**BIBD - Anno di edizione** 1674**BIBN - V., pp., nn.** (S. Polo) 25**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Zanetti A. M.**BIBD - Anno di edizione** 1771**BIBN - V., pp., nn.** 277**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Moschini G. A.**BIBD - Anno di edizione** 1815**BIBN - V., pp., nn.** Vol. II, p. 506**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ludwig G.**BIBD - Anno di edizione** 1902**BIBN - V., pp., nn.** 46**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Westphal D.**BIBD - Anno di edizione** 1931**BIBN - V., pp., nn.** 119, n. 127**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Moschini Marconi S.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIBN - V., pp., nn.** Vol. II, p. 41, n. 64**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Simonetti S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | 127, Cat. n. A 200 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Mandelli V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gramigna S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Daniele M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La datazione della fonte archivistica è generica in quanto il campo FNTD non era specificato (nota ARTPAST 2006) |