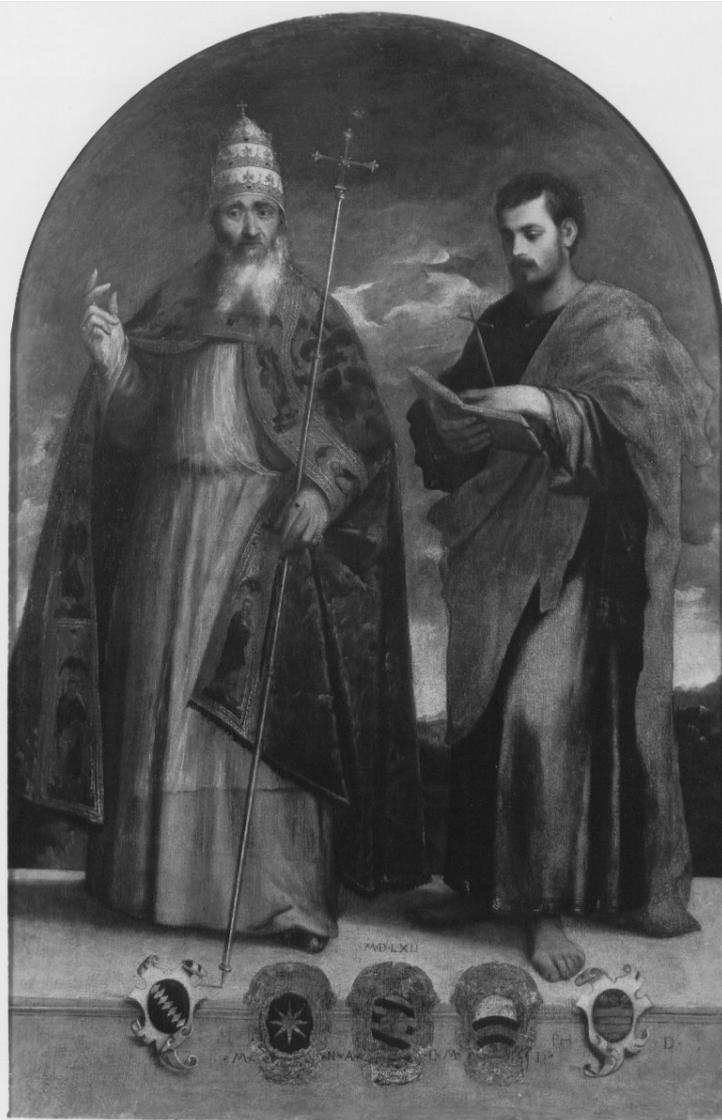


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123596

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Silvestro, San Filippo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Isola di San Giorgio Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Fondazione "Giorgio Cini"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione "Giorgio Cini"
LDCS - Specifiche	chostro del Buora, sala del Capitolo, parete destra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	sestiere di S. Polo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Camerlenghi
PRCS - Specifiche	Governatori alle Entrate/ Seconda stanza/ Parete sinistra/ prima nicchia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1545
PRDU - Data uscita	1812

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	Dorsoduro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Gallerie Accademia
-----------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1812
PRDU - Data uscita	1953

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1545
DTSF - A	1545
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Pitati Bonifacio detto Bonifacio Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1487/ 1553
AUTH - Sigla per citazione	00000270
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Minio S./ Donà F.
CMMD - Data	1545
CMMC - Circostanza	Uscita di carica dalla Magistratura
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	214
MISL - Larghezza	136
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	colore sgranato, le lettere " S M " in parte abrase
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1783
RSTN - Nome operatore	Edwards P.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953
RSTN - Nome operatore	Lazzarin A./ Pedrocco G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto centinato a olio su tela con sottile cornice dorata. Personaggi: S. Silvestro; S. Filippo. Attributi: Tiara; Stola; Croce; Libro. Paesaggio: Nuvole; Montagna; Albero; Edifici; Gradino. Sopra di un gradino, su di uno sfondo di un cielo nuvoloso blue scuro e di un paesaggio, sono ritratti, a figura intera S. Filippo e S. Silvestro con i consueti attributi della Tiara e del Libro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul gradino
ISRI - Trascrizione	M D L X I I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul gradino, ai lati del terzo stemma da sinistra
ISRI - Trascrizione	A/ C
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul gradino, ai lati del secondo stemma da sinistra
ISRI - Trascrizione	M/ N
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul gradino, ai lati del quarto stemma da sinistra
ISRI - Trascrizione	M/ D
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul gradino, ai lati del quinto stemma da sinistra
ISRI - Trascrizione	P H/ D
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	stemma gentilizio Minio
STMP - Posizione	sul gradino, primo stemma da sinistra
STMD - Descrizione	Decorazione lineare a rombi gialli in campo verde.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	stemma gentilizio Natal
STMP - Posizione	sul gradino, Secondo stemma da sinistra
STMD - Descrizione	Stella color oro in campo verde.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	stemma gentilizio Contarini
STMP - Posizione	sul gradino, terzo stemma da sinistra
STMD - Descrizione	Oggetto non leggibile sopra bande oblique alternate e uguali verde e oro.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	stemma gentilizio Donà
STMP - Posizione	sul gradino, quarto stemma da sinistra
STMD - Descrizione	Bande orizzontali verdi su campo oro.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	stemma gentilizio Donà
STMP - Posizione	sul gradino, quinto stemma da sinistra
STMD - Descrizione	Tre rose rosse su campo grigio con bande orizzontali rosse.

NSC - Notizie storico-critiche	Al Palazzo dei Camerlenghi era sulla stessa parete con la "Trasfigurazione" ora alla Pinacoteca di Brera di Milano e il n.97 del Catalogo Moschini Marconi (1962, vol. II). Per il Ridolfi i santi erano S. Gregorio e S. Paolo (1648, vol I., p.214), per il Boschini (1664, p. 269) S. Silvestro e S. Barnaba. Committenti furono (tra parentesi le date degli estremi della carica): Silvestro Minio (22/04/1544-21/08/1545) e Filippo Donà(28/07/1544-27/11/1545). La data 1562 si riferisce agli stemmi aggiunti da Melchiorre Natal (1562) Alessandro Contarini (1561) e Marino Donà (1563). Per S. Moschini Marconi (1962, vol. II, p.58, n.93) è opera di bottega.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	NFGC 2261
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1953
FNTN - Nome archivio	Fondazione Giorgio Cini, Venezia
FNTS - Posizione	n.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	secc. XIV/ XX
FNTN - Nome archivio	Gallerie Accademia, Venezia
FNTS - Posizione	n. 29
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	secc. XIX/ XX
FNTN - Nome archivio	Gallerie Accademia, Venezia
FNTS - Posizione	n. 290
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi C.
BIBD - Anno di edizione	1648
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I (1914), p. 285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1664
BIBN - V., pp., nn.	269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBN - V., pp., nn.	(S. Polo) 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1733
BIBN - V., pp., nn.	279
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G. A.
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, p. 512
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanotto F.
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, fasc. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ludwig G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	40; 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hadeln D. von
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	(Note al Ridolfi) vol. I, p. 285, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Westphal D.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	117, n. 117 (sic)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, pp. 57-58, n. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faggin G. T.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	(Arte Veneta) 89; 90, registro n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simonetti S.

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	127, Cat. n. A 189
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La datazione della fonte archivistica è generica in quanto il campo FNTD non era specificato (nota ARTPAST 2006)