

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123604

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi, San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

| | |
|---|---|
| PVCL - Località | Isola di San Giorgio Maggiore |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Fondazione "Giorgio Cini" |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione "Giorgio Cini" |
| LDCS - Specifiche | edificio d'angolo, atrio sala Carnelutti, parete destra |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRVL - Località | sestiere di S. Polo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|---|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Camerlenghi |
| PRCS - Specifiche | Magistrato del Sale/ Seconda stanza/ Parete sinistra/ prima nicchia |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1543 |
| PRDU - Data uscita | 1817 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRVL - Località | Dorsoduro |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| PRCD - Denominazione | Gallerie Accademia |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1817 |
| PRDU - Data uscita | 1953 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1543 |
|------------------|------|

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1543 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | De Pitati Bonifacio detto Bonifacio Veronese |
| AUTA - Dati anagrafici | 1487/ 1553 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000270 |
| AAT - Altre attribuzioni | bottega di De' Pitati Bonifacio detto Bonifacio Veronese |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Barbaro F./ Corner P. |
| CMMD - Data | 1543 |
| CMMC - Circostanza | Uscita di carica dalla Magistratura |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 183 |
| MISL - Larghezza | 135 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | tela in parte staccata |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1779 |
| RSTN - Nome operatore | Edwards P. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1795 |
| RSTN - Nome operatore | Edwards P. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1953 |
| RSTN - Nome operatore | Lazzarin A./ Pedrocco G. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto centinato a olio su tela con sottile cornice dorata. Personaggi: S. Francesco; S. Paolo. Attributi: Stimate; Croce; Spada; Libro. Paesaggio: Nuvole; Montagna; Albero; Paese. I due Santi sono ritratti a figura intera su di un gradino grigio. Gli abiti sono di color grigio |

scuro per S. Francesco e verde e rosso per S. Paolo. Cielo nuvoloso dalla tonalità bianco-azzurra. All'estrema destra e a sinistra un paese e degli edifici.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione ai lati del primo stemma da sinistra

ISRI - Trascrizione F/B

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza arme

STMQ - Qualificazione gentilia

STMI - Identificazione stemma gentilizio Barbaro

STMP - Posizione sul gradino, primo stemma da sinistra

STMD - Descrizione Rosa marrone in campo grigio.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza arme

STMQ - Qualificazione gentilia

STMI - Identificazione stemma gentilizio Corner

STMP - Posizione sul gradino, secondo stemma da sinistra

STMD - Descrizione metà a sinistra gialla; metà a destra verde.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera era ai Camerlenghi con i nn. 86; 92 del Catalogo Moschini Marconi (1962, Vol.II.). Committenti furono (tra parentesi le date degli estremi della carica): Francesco Barbaro (06/03/1542-05/07/1543) e Paolo Corner (26/08/1541- 25/12/1542). Per il Boschini (1664, p.271) l'opera è del De' Pitati. Per la Westphal (1931, p.115, n. 108) è stato disegnato da Bonifacio, ma eseguito da un collaboratore. La Moschini Marconi, seppure considerandolo abbastanza buono, lo ritiene opera di un aiuto (1962, vol. II, p.54, n.87).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | NFGC 2273 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1953 |
| FNTN - Nome archivio | Fondazione Giorgio Cini, Venezia |
| FNTS - Posizione | n.163 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | secc. XIV/ XX |
| FNTN - Nome archivio | Gallerie Accademia, Venezia |
| FNTS - Posizione | n. 49 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | catalogo |
| FNTD - Data | secc. XIV/ XX |
| FNTN - Nome archivio | Gallerie Accademia, Venezia |
| FNTS - Posizione | n. 276 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ridolfi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1648 |
| BIBN - V., pp., nn. | Vol. I (1914), p. 286 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boschini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1664 |
| BIBN - V., pp., nn. | 271 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boschini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1674 |
| BIBN - V., pp., nn. | (S. Polo) 21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | La Fenestre/ Richtenberger |
| BIBD - Anno di edizione | 1897 |
| BIBN - V., pp., nn. | 25 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ludwig G. |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1902 |
| BIBN - V., pp., nn. | 44 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paoletti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIBN - V., pp., nn. | 88 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Thieme U./ Becker F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1910 |
| BIBN - V., pp., nn. | s. v. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hadeln D. von |
| BIBD - Anno di edizione | 1914 |
| BIBN - V., pp., nn. | (Note al Ridolfi) Vol. I, p. 286 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Westphal D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBN - V., pp., nn. | 115, n. 108 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini Marconi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | Vol. II, p. 54, n. 87 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Faggin G. T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | (Arte Veneta) 90; 91, registro n. 27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Simonetti S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | 127, Cat. n. A 195 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Mandelli V.**FUR - Funzionario responsabile** Gramigna S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Daniele M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** La datazione della fonte archivistica è generica in quanto il campo FNTD non era specificato (nota ARTPAST 2006)