

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123614
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione moltiplicazione dei pani e dei pesci

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Isola di San Giorgio Maggiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Fondazione "Giorgio Cini"

LDCU - Denominazione

<b>spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione "Giorgio Cini"
<b>LDCS - Specifiche</b>	chostro dei Cipressi o del Buora, Sala Chostro, parete di fondo, al centro

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRVL - Località</b>	sestiere di S. Polo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Camerlenghi
<b>PRCS - Specifiche</b>	Solaro/ Magistrato Camera degl'Imprestidi/ Parete sinistra
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1540
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XIX

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRVL - Località</b>	sestiere di S. Marco
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale o Procuratie Nuove
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1953
<b>PRDU - Data uscita</b>	1953

#### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1540
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1540
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Pitati Bonifacio detto Bonifacio Veronese
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1487/ 1553
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000270

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Foscari F./ Venier P.
<b>CMMD - Data</b>	1540
<b>CMMC - Circostanza</b>	Uscita di carica dalla Magistratura
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	195
<b>MISL - Larghezza</b>	452
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela a tre arcate con pennacchi dipinti aggiunti, tagliato di poco lungo il margine inferiore, lacune di colore

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1781
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Edwards P.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1961
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tiozzo C. B.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto rettangolare a olio su tela con sottile cornice dorata. Personaggi: Gesù Cristo; S. Pietro; S. Filippo. Comparse: Apostoli; Uomini; Donne; Vecchi; Bambini. Animali: Pesci. Oggetti: Ceste; Pane. Paesaggio: Casa; Albero; Montagna; Nuvole; Roccia. Il Cristo è al centro sopra una roccia con alcuni Apostoli. Nelle arcate laterali altri Apostoli con delle ceste distribuiscono pani e pesci. Sfondo con montagne e cielo nuvoloso di tonalità azzurro-grigia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 61 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Non reca alcun indizio che possa stabilire con certezza la datazione. Secondo il Faggin i committenti furono con ogni probabilità (tra parentesi gli estremi delle date di carica) Pietro Venier (18/12/1535-17

**NSC - Notizie storico-critiche**

/04/1537) e Filippo Foscari (10/01/1536-18/12/1537) i cui nomi corrispondono a quelli degli Apostoli che sono espressamente citati nel racconto del miracolo ("Arte Veneta", 1962, p.92, registro n.36). Un personaggio con le chiavi (attributo di S. Pietro) si nota in primo piano a destra, vicino a una donna. La Westphal vi nota del "tintorettismo" e lo data 1550 (1931, p.120; 208 ss., n.130). S. Moschini Marconi lo ritiene opera di bottega con intervento limitato del maestro (1962, vol. II, p.53, n.85). G. T. Faggini ("Arte Veneta", 1962, p.86) lo ritiene del collaboratore di Bonifacio Domenico Biondo "per la assai buona qualità...il modello allungato dei Beati e la fattura di una mollezza quasi estenuata". A. Venturi lo assegna ad Antonio Palma (1929, vol.IX., 3, p.1059). Per la Simonetti (1986, p.110, cat n. 38) è opera di Bonifacio databile al 1539-1540.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE G2120

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 7901

**FTAT - Note**

FND

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1953

**FNTN - Nome archivio**

Fondazione Giorgio Cini, Venezia

**FNTS - Posizione**

n.

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

secc. XIV/ XX

**FNTN - Nome archivio**

Gallerie Accademia, Venezia

**FNTS - Posizione**

n.

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

catalogo

**FNTD - Data**

secc. XIV/ XX

**FNTN - Nome archivio**

Gallerie Accademia, Venezia

**FNTS - Posizione**

n.1293

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ridolfi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1648
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. I (1914), p. 287
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boschini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1664
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	272
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boschini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1674
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	(S. Polo) 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanetti A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1771
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	226
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini G. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1815
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. I, p. 506
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruskin J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1853
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	261; 273 ss.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanotto F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	107
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ludwig G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bercken E. von der
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Westphal D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	120; 208 ss., n. 130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini Marconi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. II, p. 53, n. 85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faggin G. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	(Arte Veneta) 86; 91; 92, registro n. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simonetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	110, cat. n. 38
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Mandelli V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La datazione della fonte archivistica è generica in quanto il campo FNTD non era specificato (nota ARTPAST 2006)