

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123617

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Isola di San Giorgio Maggiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

<b>LDCN - Denominazione</b>	Fondazione "Giorgio Cini"
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione "Giorgio Cini"
<b>LDCS - Specifiche</b>	chostro dei Cipressi o del Buora, Sala Chostro, parete destra

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRVL - Località</b>	sestiere di S. Polo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Camerlenghi
<b>PRCS - Specifiche</b>	Magistrato della Cassa del Consiglio dei Dieci/ Parete di fronte a quella delle finestre/ Prima nicchia
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1812
<b>PRDU - Data uscita</b>	1812

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRVL - Località</b>	Dorsoduro
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Gallerie Accademia
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1812
<b>PRDU - Data uscita</b>	1816

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Austria
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo
<b>PRCS - Specifiche</b>	n. 431
<b>PRD - DATA</b>	

PRDI - Data ingresso	1816
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1919
--------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
----------------	--------

PRVP - Provincia	VE
------------------	----

PRVC - Comune	Venezia
---------------	---------

PRVL - Località	Dorsoduro
-----------------	-----------

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Gallerie Accademia
----------------------	--------------------

## PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1919
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1953
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
---------------------------	--------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
-----------	------

DTSF - A	1599
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Contarini Giovanni
--------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1549/ 1604 ca.
------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000069
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	196
----------------	-----

MISL - Larghezza	169
------------------	-----

FRM - Formato	centinato
---------------	-----------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	diventati molto scuri i colori
-------------------------------	--------------------------------

## RS - RESTAURI

**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1779**RSTN - Nome operatore** Edwards P.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto centinato a olio su tela con sottile cornice dorata. Personaggi: Gesù Cristo; S. Giovanni Battista; Dio Padre; Spirito Santo (Colomba). Attributi: Tazza; Bastone; Colomba. Angeli. Paesaggio: Roccia; Albero; Cespuglio; Nuvole; Fiume. Dipinto con sfondo a colori molto scuri. Cristo e il Battista sono ritratti a figura intera. Sulla destra angeli e in cielo lo Spirito santo come Colomba. A destra entro nuvole giallastre Dio Padre in atto di benedire.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 C 12 1 (+3) (Bibbia. Nuovo Testamento. Vita Pubblica di Cristo. Battesimo di Cristo. Angeli).

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRA - Autore**

Contarini Giovanni

**ISRI - Trascrizione**

IOANNES/ CONTARENVS F.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Secondo S. Moschini Marconi (1962, vol. II, pp.108-109, n.178) è opera dai caratteri particolarmente chiaroscurali nella quale il Contarini, come del resto osserva anche A. Venturi "dà prova di virtuosà piuttosto che di foga pittorica" (1934, vol.IX., 7, p.278).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

NFGC 2306

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1953

**FNTN - Nome archivio**

Fondazione Giorgio Cini, Venezia

**FNTS - Posizione**

n.180

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	secc. XIV/ XX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Gallerie Accademia, Venezia
<b>FNTS - Posizione</b>	n.989
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo
<b>FNTD - Data</b>	secc. XIV/ XX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Gallerie Accademia, Venezia
<b>FNTS - Posizione</b>	n.934
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boschini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1664
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	267

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boschini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1674
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	(S. Polo) 18

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanetti A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1733
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	277

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini G. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1815
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. II, p. 518

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ludwig G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s. v.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fiocco G.**BIBD - Anno di edizione** 1919**BIBN - V., pp., nn.** 17, n. 43**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Venturi A.**BIBD - Anno di edizione** 1934**BIBN - V., pp., nn.** Vol. IX, 7, p. 278**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Moschini Marconi S.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIBN - V., pp., nn.** vol. II, pp. 108-109, n. 178**BIBI - V., tavv., figg.** 178**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Mandelli V.**FUR - Funzionario responsabile** Gramigna S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Daniele M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** La datazione della fonte archivistica è generica in quanto il campo FNTD non era specificato (nota ARTPAST 2006)