

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123617

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Isola di San Giorgio Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione	Fondazione "Giorgio Cini"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione "Giorgio Cini"
LDCS - Specifiche	chostro dei Cipressi o del Buora, Sala Chostro, parete destra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	sestiere di S. Polo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Camerlenghi
PRCS - Specifiche	Magistrato della Cassa del Consiglio dei Dieci/ Parete di fronte a quella delle finestre/ Prima nicchia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1812
PRDU - Data uscita	1812

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	Dorsoduro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Gallerie Accademia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1812
PRDU - Data uscita	1816

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Austria
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Museo
PRCS - Specifiche	n. 431
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1816
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1919
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
----------------	--------

PRVP - Provincia	VE
------------------	----

PRVC - Comune	Venezia
---------------	---------

PRVL - Località	Dorsoduro
-----------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Gallerie Accademia
----------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1919
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1953
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
---------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
-----------	------

DTSF - A	1599
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Contarini Giovanni
--------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1549/ 1604 ca.
------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000069
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	196
----------------	-----

MISL - Larghezza	169
------------------	-----

FRM - Formato	centinato
---------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	diventati molto scuri i colori
-------------------------------	--------------------------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1779**RSTN - Nome operatore** Edwards P.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto centinato a olio su tela con sottile cornice dorata. Personaggi: Gesù Cristo; S. Giovanni Battista; Dio Padre; Spirito Santo (Colomba). Attributi: Tazza; Bastone; Colomba. Angeli. Paesaggio: Roccia; Albero; Cespuglio; Nuvole; Fiume. Dipinto con sfondo a colori molto scuri. Cristo e il Battista sono ritratti a figura intera. Sulla destra angeli e in cielo lo Spirito santo come Colomba. A destra entro nuvole giallastre Dio Padre in atto di benedire.

DESI - Codifica Iconclass

73 C 12 1 (+3) (Bibbia. Nuovo Testamento. Vita Pubblica di Cristo. Battesimo di Cristo. Angeli).

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRA - Autore

Contarini Giovanni

ISRI - Trascrizione

IOANNES/ CONTARENVS F.

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo S. Moschini Marconi (1962, vol. II, pp.108-109, n.178) è opera dai caratteri particolarmente chiaroscurali nella quale il Contarini, come del resto osserva anche A. Venturi "dà prova di virtuosà piuttosto che di foga pittorica" (1934, vol.IX., 7, p.278).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

NFGC 2306

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1953

FNTN - Nome archivio

Fondazione Giorgio Cini, Venezia

FNTS - Posizione

n.180

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	secc. XIV/ XX
FNTN - Nome archivio	Gallerie Accademia, Venezia
FNTS - Posizione	n.989
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	secc. XIV/ XX
FNTN - Nome archivio	Gallerie Accademia, Venezia
FNTS - Posizione	n.934
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1664
BIBN - V., pp., nn.	267

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBN - V., pp., nn.	(S. Polo) 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1733
BIBN - V., pp., nn.	277

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G. A.
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, p. 518

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ludwig G.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	III

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	s. v.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fiocco G.**BIBD - Anno di edizione** 1919**BIBN - V., pp., nn.** 17, n. 43**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Venturi A.**BIBD - Anno di edizione** 1934**BIBN - V., pp., nn.** Vol. IX, 7, p. 278**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Moschini Marconi S.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIBN - V., pp., nn.** vol. II, pp. 108-109, n. 178**BIBI - V., tavv., figg.** 178**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Mandelli V.**FUR - Funzionario responsabile** Gramigna S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Daniele M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** La datazione della fonte archivistica è generica in quanto il campo FNTD non era specificato (nota ARTPAST 2006)