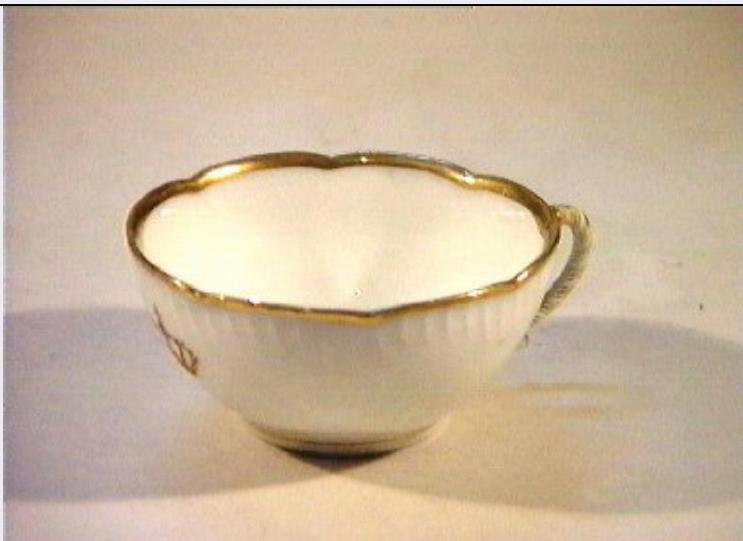


SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123619
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Paolo Apostolo
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Isola di San Giorgio Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Fondazione "Giorgio Cini"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione "Giorgio Cini"
LDCS - Specifiche	noviziato, sala Bianca, parete destra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	sestiere di S. Polo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Camerlenghi
PRCS - Specifiche	Monte Novissimo/ Parete sinistra/ Terza nicchia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1532
PRDU - Data uscita	1838

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Austria
---------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Accademia
PRCS - Specifiche	n. 41

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1838
PRDU - Data uscita	1919

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	Dorsoduro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Gallerie Accademia
-----------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1919
PRDU - Data uscita	1953

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1532
DTSF - A	1532
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cernotto Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1530-1548
AUTH - Sigla per citazione	00000313
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Corner P.
CMMD - Data	1532
CMMC - Circostanza	Uscita di carica dalla Magistratura
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	202
MISL - Larghezza	157
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	distacco della superficie pittorica, necessario intervento di restauro in tempi brevissimi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1780-1781
RSTN - Nome operatore	Edwards P.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto centinato a olio su tela con sottile cornice dorata. Personaggi: S. Paolo. Attributi: Libro; Spada. Comparse: Uomini. Animali: Cavallo. Paesaggio: Nuvole; Montagna; Collina; Albero; Paese. S. Paolo è dipinto a figura intera sullo sfondo di un paesaggio collinare con alberi sulla sinistra ed edifici sulla destra. Il vestito verde è coperto dal mantello rosso in una tonalità che lega con i colori del paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Ai Camerlenghi era con i nn. 175; 177 del Catalogo Moschini Marconi (1962, vol. II). Committente pare sia stato Paolo Corner uscito di carica il giorno 19/11/1532 (Ludwig). Inciso da R. Kirchhofer. Secondo S. Moschini Marconi (1962, vol. II, p.107, n.176) Cernotto "appare influenzato dalla pittura tedesca ... anche nel segno marcato con cui son condotte le due figure [S. Pietro e S. Paolo] e nella particolare gamma dei colori".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAS 0_0
FTAT - Note	FND

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1953
FNTN - Nome archivio	Fondazione Giorgio Cini, Venezia
FNTS - Posizione	n.181
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	secc. XIV/ XX
FNTN - Nome archivio	Gallerie Accademia, Venezia
FNTS - Posizione	n.990
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	secc. XIV/ XX
FNTN - Nome archivio	Gallerie Accademia, Venezia
FNTS - Posizione	n. 935
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1664
BIBN - V., pp., nn.	275

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.

BIBD - Anno di edizione	1674
BIBN - V., pp., nn.	(S. Polo) 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1733
BIBN - V., pp., nn.	283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G. A.
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBN - V., pp., nn.	(Itineraire) 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanotto F.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, fasc. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceresole V.
BIBD - Anno di edizione	1867
BIBN - V., pp., nn.	981. I, fasc. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lutzow C. von
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBN - V., pp., nn.	52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frimmel T.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - V., pp., nn.	79 ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ludwig G.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	IV, 95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ludwig G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, p. 189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ludwig G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	Vol. III, p. 47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wickhoff F.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	s. v.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBN - V., pp., nn.	17 ss. , n. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, p. 107, n. 176

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La datazione della fonte archivistica è generica in quanto il campo FNTD non era specificato (nota ARTPAST 2006)