SCHEDA

SCHEDA	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123619
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Paolo Apostolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Isola di San Giorgio Maggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Fondazione "Giorgio Cini"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione "Giorgio Cini"
LDCS - Specifiche	noviziato, sala Bianca, parete destra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	sestiere di S. Polo
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Camerlenghi
PRCS - Specifiche	Monte Novissimo/ Parete sinistra/ Terza nicchia

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1532
PRDU - Data uscita	1838
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Austria
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCD - Denominazione	Accademia
PRCS - Specifiche	n. 41
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1838
PRDU - Data uscita	1919
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	Dorsoduro
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	
PRCD - Denominazione	Gallerie Accademia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1919
PRDU - Data uscita	1953
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1532
DTSF - A	1532
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cernotto Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1530-1548
AUTH - Sigla per citazione	00000313
CMM - COMMITTENZA	00000313
CMMN - Nome	Corner P.
CIVILITY - INDINC	Corner 1.

CMMD - Data	1532
CMMC - Circostanza	Uscita di carica dalla Magistratura
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	202
MISL - Larghezza	157
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	distacco della superficie pittorica, necessario intervento di restauro in tempi brevissimi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1780-1781
RSTN - Nome operatore	Edwards P.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto centinato a olio su tela con sottile cornice dorata. Personaggi: S. Paolo. Attributi: Libro; Spada. Comparse: Uomini. Animali: Cavallo. Paesaggio: Nuvole; Montagna; Collina; Albero; Paese. S. Paolo è dipinto a figura intera sullo sfondo di un paesaggio collinare con alberi sulla sinistra ed edifici sulla destra. Il vestito verde è coperto dal mantello rosso in una tonalità che lega con i colori del paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Ai Camerlenghi era con i nn. 175; 177 del Catalogo Moschini Marconi (1962, vol. II). Committente pare sia stato Paolo Corner uscito di carica il giorno 19/11/1532 (Ludwig). Inciso da R. Kirchhofer. Secondo S. Moschi ni Marconi (1962, vol. II, p.107, n.176) Cernotto "appare influenzato dalla pittura tedesca anche nel segno marcato con cui son condotte le due figure [S. Pietro e S. Paolo] e nella particolare gamma dei colori".
soggetto	Ai Camerlenghi era con i nn. 175; 177 del Catalogo Moschini Marconi (1962, vol. II). Committente pare sia stato Paolo Corner uscito di carica il giorno 19/11/1532 (Ludwig). Inciso da R. Kirchhofer. Secondo S. Moschi ni Marconi (1962, vol. II, p.107, n.176) Cernotto "appare influenzato dalla pittura tedesca anche nel segno marcato con cui son condotte le due figure [S. Pietro e S. Paolo] e nella particolare gamma dei colori".
NSC - Notizie storico-critiche	Ai Camerlenghi era con i nn. 175; 177 del Catalogo Moschini Marconi (1962, vol. II). Committente pare sia stato Paolo Corner uscito di carica il giorno 19/11/1532 (Ludwig). Inciso da R. Kirchhofer. Secondo S. Moschi ni Marconi (1962, vol. II, p.107, n.176) Cernotto "appare influenzato dalla pittura tedesca anche nel segno marcato con cui son condotte le due figure [S. Pietro e S. Paolo] e nella particolare gamma dei colori".
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Ai Camerlenghi era con i nn. 175; 177 del Catalogo Moschini Marconi (1962, vol. II). Committente pare sia stato Paolo Corner uscito di carica il giorno 19/11/1532 (Ludwig). Inciso da R. Kirchhofer. Secondo S. Moschi ni Marconi (1962, vol. II, p.107, n.176) Cernotto "appare influenzato dalla pittura tedesca anche nel segno marcato con cui son condotte le due figure [S. Pietro e S. Paolo] e nella particolare gamma dei colori".
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	Ai Camerlenghi era con i nn. 175; 177 del Catalogo Moschini Marconi (1962, vol. II). Committente pare sia stato Paolo Corner uscito di carica il giorno 19/11/1532 (Ludwig). Inciso da R. Kirchhofer. Secondo S. Moschi ni Marconi (1962, vol. II, p.107, n.176) Cernotto "appare influenzato dalla pittura tedesca anche nel segno marcato con cui son condotte le due figure [S. Pietro e S. Paolo] e nella particolare gamma dei colori".

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAS 0_0
FTAT - Note	FND
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1953
FNTN - Nome archivio	Fondazione Giorgio Cini, Venezia
FNTS - Posizione	n.181
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	Tite (recupero pregresso)
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	secc. XIV/ XX
FNTN - Nome archivio	Gallerie Accademia, Venezia
FNTS - Posizione	n.990
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	Tite (recupero pregresso)
FNTP - Tipo	catalogo
FNTD - Data	secc. XIV/ XX
FNTN - Nome archivio	Gallerie Accademia, Venezia
FNTS - Posizione	n. 935
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	Tite (recupero pregresso)
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1664
BIBN - V., pp., nn.	275
BIB - BIBLIOGRAFIA	213
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBN - V., pp., nn.	(S. Polo) 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1733
BIBN - V., pp., nn.	283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G. A.
BIBD - Anno di edizione	1819

BIBN - V., pp., nn.	(Itineraire) 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanotto F.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, fasc. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceresole V.
BIBD - Anno di edizione	1867
BIBN - V., pp., nn.	98l. I, fasc. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lutzow C. von
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBN - V., pp., nn.	52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frimmel T.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - V., pp., nn.	79 ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ludwig G.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	IV, 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ludwig G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, p. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ludwig G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	Vol. III, p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wickhoff F.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	S. V.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBN - V., pp., nn.	17 ss., n. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, p. 107, n. 176
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	CSSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La datazione della fonte archivistica è generica in quanto il campo FNTD non era specificato (nota ARTPAST 2006)