

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138392

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0500138392

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione plinto quarta colonna da sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTT - Titolo</b>  | Allegoria della Metanoia (penitenza interiore) |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | VE   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Venezia  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | basilica                                       |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Chiesa di S. Maria della Salute                |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII                                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1656   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1657   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito                                     |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | esecuzione                                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | De Corte Josse                                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1627/ 1678                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000463                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | disegno  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Longhena Baldassarre                           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1598/ 1682                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000466                                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | marmo di Carrara/ scultura                     |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISU - Unità</b>   | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 89   |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 52   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | misure della figura: cm. 52.5 x 31   |
| <b>FRM - Formato</b>                         | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Lastra marmorea con cornici e figura. Figura femminile racchiusa in cornice ovata collegata al perimetro del rettangolo da segmenti rettilinei lungo gli assi mediani; tiene una croce con la mano destra mentre con l'altra si batte il petto.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 Q 12  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Le formelle di questo altare, previste nel progetto di Baldassarre Longhena (cfr. da Portogruaro, app. doc : "fare li quariselli sotto le colonne...in maestà come fianchi et di dentro di basso relevo") sono probabilmente di suo disegno; il disegno delle cornici richiama quello del dossale della mensa ed è lo stesso sui plinti dell'altare di S. Nicolò da Tolentino (Biadene p.159). Secondo il Niero sono opera di Le Court (per motivi stilistici); il ciclo allegorico rappresentato sui plinti delle colonne degli altari presenta allegorie di ispirazione mariana salvo che sull'altare di S. Antonio. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | RV68011605   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | dati non pubblicabili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Lazzaro R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Gramigna S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Piermatteo V.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |