

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138392

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0500138392

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione plinto quarta colonna da sinistra

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** NR (recupero pregresso)**SGTT - Titolo** Allegoria della Metanoia (penitenza interiore)**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Veneto**PVCP - Provincia** VE**PVCC - Comune** Venezia**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCQ - Qualificazione** basilica**LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Maria della Salute**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1656**DTSF - A** 1657**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecuzione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** De Corte Josse**AUTA - Dati anagrafici** 1627/ 1678**AUTH - Sigla per citazione** 00000463**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegno**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Longhena Baldassarre**AUTA - Dati anagrafici** 1598/ 1682**AUTH - Sigla per citazione** 00000466**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo di Carrara/ scultura**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	52
MISV - Varie	misure della figura: cm. 52.5 x 31
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra marmorea con cornici e figura. Figura femminile racchiusa in cornice ovata collegata al perimetro del rettangolo da segmenti rettilinei lungo gli assi mediani; tiene una croce con la mano destra mentre con l'altra si batte il petto.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le formelle di questo altare, previste nel progetto di Baldassarre Longhena (cfr. da Portogruaro, app. doc : "fare li quariselli sotto le colonne...in maestà come fianchi et di dentro di basso relevo") sono probabilmente di suo disegno; il disegno delle cornici richiama quello del dossale della mensa ed è lo stesso sui plinti dell'altare di S. Nicolò da Tolentino (Biadene p.159). Secondo il Niero sono opera di Le Court (per motivi stilistici); il ciclo allegorico rappresentato sui plinti delle colonne degli altari presenta allegorie di ispirazione mariana salvo che sull'altare di S. Antonio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV68011605
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Lazzaro R.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piermatteo V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI