

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138392

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0500138392

RVES - Codice bene componente 0500343130

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione	dossale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	SANT'ANTONIO IN GLORIA CHE INTERCEDE PER VENEZIA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Salute
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1652
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1656
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1652
ADT - Altre datazioni	1657
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Liberi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1614/ 1687
AUTH - Sigla per citazione	00000119
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	SENATO DELLA REPUBBLICA
CMMD - Data	1652
CMMC - Circostanza	VOTO PER FAVORIRE LA VITTORIA DELLA GUERRA DI CANDIA
CMMF - Fonte	BIBLIOGRAFIA
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	523
MISL - Larghezza	266
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	TELA SAGOMATA IN CORRISPONDENZA DEI CAPITELLI.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONY OF PADUA)(+3): 11 B 32: 44 A 51 (TRINITY IN WICH GOD THE FATHER AND CHRIST ARE REPRESENTED AS PERSONS, THE HOLY GOST AS DOVE;: VENICE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Trinità; Sant'Antonio; Figure: angeli. Simboli: nobildonna; leone; corno dogale. Oggetti: giglio. Architetture: particolari di colonne; trabeazione. Paesaggi: sfondo marino; vele.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV6801DZ01
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	VENEZIA E LA DIFESA DEL LEVANTE
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Tonello M.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	CeReDoc - Ve

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	