

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138392

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0500138392

RVES - Codice bene componente 0500343130

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

<b>OGTP - Posizione</b>	dossale
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGTT - Titolo</b>	SANT'ANTONIO IN GLORIA CHE INTERCEDE PER VENEZIA
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria della Salute
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1652
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1656
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1652
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1657
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Liberi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1614/ 1687
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000119
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	SENATO DELLA REPUBBLICA
<b>CMMD - Data</b>	1652
<b>CMMC - Circostanza</b>	VOTO PER FAVORIRE LA VITTORIA DELLA GUERRA DI CANDIA
<b>CMMF - Fonte</b>	BIBLIOGRAFIA
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	523
MISL - Larghezza	266
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	TELA SAGOMATA IN CORRISPONDENZA DEI CAPITELLI.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONY OF PADUA)(+3): 11 B 32: 44 A 51 (TRINITY IN WICH GOD THE FATHER AND CHRIST ARE REPRESENTED AS PERSONS, THE HOLY GOST AS DOVE;: VENICE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Trinità; Sant'Antonio; Figure: angeli. Simboli: nobildonna; leone; corno dogale. Oggetti: giglio. Architetture: particolari di colonne; trabeazione. Paesaggi: sfondo marino; vele.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV6801DZ01
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	VENEZIA E LA DIFESA DEL LEVANTE
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Tonello M.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	CeReDoc - Ve

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	