

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138395

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0500138395

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione plinto seconda colonna da sinistra

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** NR (recupero pregresso)**SGTT - Titolo** Allegoria dell'Intelletto**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Veneto**PVCP - Provincia** VE**PVCC - Comune** Venezia**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCQ - Qualificazione** basilica**LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Maria della Salute**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** sestiere di Dorsoduro, campo della Salute**LDCS - Specifiche** terza cappella da sinistra, parete di fondo**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1664**DTSV - Validità** ante**DTSF - A** 1664**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecuzione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Fabris Michele detto Ongaro**AUTA - Dati anagrafici** 1644/ 1684**AUTH - Sigla per citazione** 00001072**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegno**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Longhena Baldassarre**AUTA - Dati anagrafici** 1598/ 1682**AUTH - Sigla per citazione** 00000466

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo di Carrara/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm.

**MISA - Altezza** 89

**MISL - Larghezza** 52

**MISV - Varie** figura: cm. 52.5 x 31

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Lastra marmorea con cornici e figura. Figura di giovane racchiusa in cornice ovata collegata al perimetro del rettangolo da segmenti rettilinei lungo gli assi mediani; il capo coronato di fiamme; tiene nella mano destra uno scettro mentre con la sinistra indica un'aquila che sta ai suoi piedi.

**DESI - Codifica Iconclass** 52 A 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** Le formelle sono attribuite all'Ongaro sulla base di un accenno del Temanza (Zibaldon, a c. di N. Ivanoff, Venezia Roma 1963 p.63) che afferma "fece molte opere in la Salute particolarmente sopra gli altari"; il disegno delle modanature che incorniciano la figura è lo stesso sui plinti dell'altare di S. Nicolò da Tolentino (Biadene, p.159).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** parrocchia di Santa Maria della Salute

**CDGI - Indirizzo** sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** RV68011903

**FTAT - Note** intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Lazzaro R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	BIB: Niero A., Un progetto sconosciuto per la basilica della Salute e questioni iconografiche, in "Arte Veneta", XXVI, 1972, pp.245-249; Semenzato C., La scultura del Sei e Settecento a Venezia, 1966, pp.88-89.