

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138395

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0500138395

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione plinto seconda colonna da sinistra

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** NR (recupero pregresso)**SGTT - Titolo** Allegoria dell'Intelletto**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Veneto**PVCP - Provincia** VE**PVCC - Comune** Venezia**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCQ - Qualificazione** basilica**LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Maria della Salute**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** sestiere di Dorsoduro, campo della Salute**LDCS - Specifiche** terza cappella da sinistra, parete di fondo**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1664**DTSV - Validità** ante**DTSF - A** 1664**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecuzione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Fabris Michele detto Ongaro**AUTA - Dati anagrafici** 1644/ 1684**AUTH - Sigla per citazione** 00001072**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegno**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Longhena Baldassarre**AUTA - Dati anagrafici** 1598/ 1682**AUTH - Sigla per citazione** 00000466

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 89

MISL - Larghezza 52

MISV - Varie figura: cm. 52.5 x 31

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Lastra marmorea con cornici e figura. Figura di giovane racchiusa in cornice ovata collegata al perimetro del rettangolo da segmenti rettilinei lungo gli assi mediani; il capo coronato di fiamme; tiene nella mano destra uno scettro mentre con la sinistra indica un'aquila che sta ai suoi piedi.

DESI - Codifica Iconclass 52 A 1

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Le formelle sono attribuite all'Ongaro sulla base di un accenno del Temanza (Zibaldon, a c. di N. Ivanoff, Venezia Roma 1963 p.63) che afferma "fece molte opere in la Salute particolarmente sopra gli altari"; il disegno delle modanature che incorniciano la figura è lo stesso sui plinti dell'altare di S. Nicolò da Tolentino (Biadene, p.159).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica parrocchia di Santa Maria della Salute

CDGI - Indirizzo sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo RV68011903

FTAT - Note intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Lazzaro R.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIB: Niero A., Un progetto sconosciuto per la basilica della Salute e questioni iconografiche, in "Arte Veneta", XXVI, 1972, pp.245-249; Semenzato C., La scultura del Sei e Settecento a Venezia, 1966, pp.88-89.