

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138395
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0500138395

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	di S. Crescenzone
OGTP - Posizione	davanti alla pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli/ putti
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Salute
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	302
MISP - Profondità	55
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	un'ala dell'angelo di sinistra riparata in maniera evidente; mancano le dita alla mano destra dell'altro angelo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	Soprint. BB.AA.SS. Venezia
RSTN - Nome operatore	Serafin M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Urna marmorea riccamente decorata, con pannello centrale in metallo

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sbalzato; sorretta ai lati da due angeli genuflessi e al centro da tre putti che sollevano un panno Ghirlande di fiori e frutti dove si posano piccoli animali (lucertola, libellula, uccellino, serpente, e altri) incorniciano l'urna; sui bordi superiore e inferiore e sui lati sono inseriti volti di putti incorniciati da ali.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I due grandi angeli sarebbero vicini ai modi dell'Ongaro (Ivanoff, Niero) ma sono stati attribuiti anche al Merengo (Semenzato); particolarmente interessante il gruppo di putti, ricco di movimento; le ghirlande, come tutte le altre decorazioni (a palmette, ovuli e perline) e le sculture, sono di raffinata fattura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV68011906
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Lazzaro R.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	