

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138402

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0500138402

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione plinto seconda colonna da sinistra

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGTT - Titolo</b>	allegoria della Segretezza (o Sanità)

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria della Salute
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute
<b>LDCS - Specifiche</b>	quarta cappella da sinistra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1674
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1674
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fabris Michele detto Ongaro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1644/ 1684
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001072

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegno
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Longhena Baldassarre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1598/ 1682
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000466

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo di Carrara/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm.

**MISA - Altezza** 89

**MISL - Larghezza** 52

**MISV - Varie** misure della figura: cm.52.5 x 31

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Lastra marmorea con cornici e scultura. Figura femminile racchiusa in cornice ovata collegata al perimetro del rettangolo da segmenti rettilinei lungo gli assi mediani; la mano destra alle labbra; nella sinistra tiene un serpente.

**DESI - Codifica Iconclass** 52 DD 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** Le formelle sono attribuite all'Ongaro esclusivamente sulla base di un accenno del Temanza (Zibaldon, a c. di N. Ivanoff, Venezia Roma 1963 p.63) che afferma "fece molte opere in la Salute particolarmente sopra gli altari"; il disegno delle modanature che incorniciano la figura è lo stesso sui plinti dell'altare di S. Nicolò da Tolentino (Biadene p. 159).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** parrocchia di Santa Maria della Salute

**CDGI - Indirizzo** sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** RV68012703

**FTAT - Note** intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Venezia e la Peste 1348-1797, catalogo della mostra

**MSTL - Luogo** Venezia

**MSTD - Data** 1979

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Lazzaro R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	BIB: Niero A., Un progetto sconosciuto per la basilica della Salute e questioni iconografiche, in "Arte Veneta", XXVI, 1972, pp.245-249; Nacamulli F., Michael Fabris Ongaro, in "Arte Veneta", XXXIX, 1985, pp.87-100; Semenzato C., La scultura del Sei e Settecento a Venezia, 1966, pp.88-89.