

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138404 |
| ESC - Ente schedatore           | R05      |
| ECP - Ente competente           | S101     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500138390 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO      |         |
| OGTD - Definizione | dipinto |

## SGT - SOGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | San Girolamo |
|------------------------|--------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | Italia                          |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Veneto                          |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | VE                              |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Venezia                         |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                 |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiesa                          |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | basilica                        |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                 | Chiesa di S. Maria della Salute |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                                 |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                 |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                 |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1664                            |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.                             |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1664                            |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                 |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Triva Antonio Domenico          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1626/ 1699                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000672                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio            |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                 |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.                             |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 200                             |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 110                             |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                 |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                 |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                           |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |                                 |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                                 |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1970                            |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | 72-SBAS VE                      |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Tiozzo G.B.                     |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Stato                           |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Tela incorniciata.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 H (JEROME)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Gerolamo. Oggetti: libri. Architetture: interno con particolare di pilastro. Animali: leone. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul taglio delle pagine del libro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | COMENTUM  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | IL TRIVA ESEGUI' OTTO DIPINTI DELLE STESSE DIMENSIONI, I QUATTRO EVANGELISTI E I QUATTRO DOTTORI DELLA CHIESA, CHE SONO COLLOCATI DUE A DUE NELLE CAPPELLE LATERALI (PRIMA, TERZA, QUARTA, SESTA) DELL'ALTARE MAGGIORE. DONZELLI - PILO PROPENDONO PER IL 1664. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | RV68012901              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                     |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | dati non pubblicabili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Tonello M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gramigna S. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1992         |
| <b>RVMN - Nome</b> | CeReDoc - Ve |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Piermatteo V.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |