

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138406

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0500138406-0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione dell'Assunta e di S. Girolamo Miani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria della Salute |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | sestiere di Dorsoduro, campo della Salute |
| LDCS - Specifiche | quinta cappella da sinistra, parete di fondo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1664 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1664 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | progetto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Longhena Baldassarre |
| AUTA - Dati anagrafici | 1598/ 1682 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000466 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura/ intaglio |
|--------------------------------|----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 858 |
| MISL - Larghezza | 590 |
| MISP - Profondità | 138 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|--|--|
| conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Struttura architettonica; altare a edicola con timpano curvo; trabeazione soppressa salvo che in corrispondenza delle quattro colonne a tutto tondo che incorniciano la struttura; foro per pala d'altare affiancato da colonne, lunettato, con sculture nei pennacchi e chiave d'arco scolpita. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Almeno fino al 1692 (cfr. P.A.Pacifico, Cronica Veneta, Venezia 1692, p.466) questo altare era dedicato a S. Marco e vi era esposta la pala di Tiziano che raffigura il santo insieme ai SS. Rocco Sebastiano Cosma e Damiano (ora in sagrestia). La data di esecuzione dell'altare non è certa: Dahlberg, che fu a Venezia tra 1654-1656 ca., rappresentò in un disegno l'interno del tempio nel quale sembra indicare lavori in corso già in quel tempo e quindi contemporaneamente all'esecuzione dell'altare di S. Antonio. I Somaschi l'anno successivo alla canonizzazione di Gerolamo Miani, avvenuta nel 1766, ottennero di erigere in suo onore una statua sull'altare che era già dedicato all'Assunta. Tommaso Temanza fu incaricato dal Senato di soprintendere ai lavori che in ogni caso non avrebbero dovuto modificare la situazione esistente. Forse in questa occasione furono sostituite le colonne dell'altare con altre più preziose di sasso (Piva, p. 81). Un disegno del 1656 ca. mostra un tendaggio a chiudere questa cappella, forse per lavori in corso. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | parrocchia di Santa Maria della Salute |
| CDGI - Indirizzo | sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | RV68013101 |
| FTAT - Note | intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Venezia e la Peste 1348-1797, catalogo della mostra, pp.313-314, n. a111 |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 1979 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Lazzaro R.**CMPN - Nome** Molteni E.**CMPN - Nome** Tonello M.**FUR - Funzionario responsabile** Gramigna S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1992**RVMN - Nome** CeReDoc - Ve**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Piermatteo V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

BIB: Niero A., La Chiesa di S. Maria della Salute, 1971, pp.1-6; Piva V., Il tempio della Salute eretto per voto della Repubblica Veneta 26.10.1630, 1930, pp.81 sgg; Rossi P., L'altare di Francesco Morosini in S. Pietro in Castello e la sua decorazione: qualche precisazione e aggiunta per il catalogo di Francesco Cavrioli, in "Arte Veneta", 1988, pp.163-169, fig.1; Biadene S., Baldassarre Longhena, 1982, pp.149-166.