## **SCHEDA**



| CD - CODICI                     |          |  |
|---------------------------------|----------|--|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |  |
| LIR - Livello ricerca           | P        |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |  |
| NCTR - Codice regione           | 05       |  |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138406 |  |
| ESC - Ente schedatore           | R05      |  |
| <b>ECP - Ente competente</b>    | S101     |  |
| RV - RELAZIONI                  |          |  |
| DATE CODITIONAL COLUMN DCCA     |          |  |

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 2

**RVER - Codice bene radice** 0500138406

**OG - OGGETTO** 

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** formella

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** plinto seconda colonna da sinistra

**SGT - SOGGETTO** 

| SGTI - Identificazione                        | allegoria della Giustizia       |  |
|---|---------------------------------|--|
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                 |  |
|   | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato                                  | Italia                          |  |
| PVCR - Regione                                | Veneto                          |  |
| PVCP - Provincia                              | VE                              |  |
| PVCC - Comune                                 | Venezia                         |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC                       |                                 |  |
| LDCT - Tipologia                              | chiesa                          |  |
| LDCQ - Qualificazione                         | basilica                        |  |
| LDCN - Denominazione                          | Chiesa di S. Maria della Salute |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR                   |                                 |  |
| UBO - Ubicazione originaria                   | OR                              |  |
| DT - CRONOLOGIA                               |                                 |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                       |                                 |  |
| DTZG - Secolo                                 | sec. XVII                       |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                     |                                 |  |
| DTSI - Da                                     | 1664                            |  |
| DTSV - Validità                               | ca.                             |  |
| DTSF - A                                      | 1664                            |  |
| DTSL - Validità                               | ca.                             |  |
| DTM - Motivazione cronologia                  | NR (recupero pregresso)         |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                    |                                 |  |
| AUT - AUTORE                                  |                                 |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento             | esecuzione                      |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione          | bibliografia                    |  |
| AUTN - Nome scelto                            | Fabris Michele detto Ongaro     |  |
| AUTA - Dati anagrafici                        | 1644/ 1684                      |  |
| AUTH - Sigla per citazione                    | 00001072                        |  |
| AUT - AUTORE                                  |                                 |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento             | disegno                         |  |
| AUTM - Motivazione<br>dell'attribuzione       | bibliografia                    |  |
| AUTN - Nome scelto                            | Longhena Baldassarre            |  |
| AUTA - Dati anagrafici                        | 1598/ 1682                      |  |
| AUTH - Sigla per citazione                    | 00000466                        |  |
| MT - DATI TECNICI                             |                                 |  |
| MTC - Materia e tecnica                       | marmo di Carrara/ scultura      |  |
| MIS - MISURE                                  |                                 |  |
| MISU - Unità                                  | cm.                             |  |
|   |                                 |  |
|   |                                 |  |

| MISA - Altezza                     | 89  |  |  |
|------------------------------------|---|--|--|
| MISL - Larghezza                   | 52  |  |  |
| MISV - Varie                       | misure della figura: cm. 52.5 x 31  |  |  |
| FRM - Formato                      | rettangolare  |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                 |   |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI          | STC - STATO DI CONSERVAZIONE  |  |  |
| STCC - Stato di                    | buono   |  |  |
| conservazione                      | cuono   |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                |   |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                  |   |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto | Lastra marmorea con cornici e scultura. figura femminile racchiusa in cornice ovata collegata al perimetro del rettangolo da segmenti rettilinei lungo gli assi mediani; tiene una spada nuda nella destra e una bilancia nella sinistra.   |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass          | 59 G 2  |  |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto    | NR (recupero pregresso)   |  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche     | Le formelle sono attribuite all'Ongaro esclusivamente sulla base di un accenno del Temanza (Zibaldon, a c. di N. Ivanoff, Venezia Roma 1963 p.63) che afferma "fece molte opere in la Salute particolarmente sopra gli altari"; il disegno delle modanature che incorniciano la figura è lo stesso sui plinti dell'altare di S. Nicolò da Tolentino (Biadene p. 159). |  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E        | VINCOLI   |  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA         |   |  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica     | proprietà Ente religioso cattolico  |  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R        | IFERIMENTO  |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO            | OTOGRAFICA  |  |  |
| FTAX - Genere                      | documentazione allegata   |  |  |
| FTAP - Tipo                        | fotografia b/n  |  |  |
| FTAN - Codice identificativo       | RV68013103  |  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI               |   |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS         | SO AI DATI  |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso          | 2   |  |  |
| ADSM - Motivazione                 | dati non pubblicabili   |  |  |
| CM - COMPILAZIONE                  |   |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                 |   |  |  |
| CMPD - Data                        | 1992  |  |  |
| CMPN - Nome                        | Lazzaro R.  |  |  |
| FUR - Funzionario responsabile     | Gramigna S.   |  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE    |   |  |  |
| AGGD - Data                        | 2006  |  |  |
| AGGN - Nome                        | ARTPAST/ Piermatteo V.  |  |  |
| AGGF - Funzionario                 |   |  |  |

| responsabile AN - ANNOTAZIONI | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------|-------------------------|
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |
|                               |                         |