

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138411

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0500138411

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	plinto prima colonna da sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Allegoria della Provvidenza ed Abbondanza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Salute
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1674
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fabris Michele detto Ongaro
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1684
AUTH - Sigla per citazione	00001072
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Longhena Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	1598/ 1682

AUTH - Sigla per citazione	00000466
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	52
MISV - Varie	misure della figura: cm. 52.5 x 31
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra marmorea con cornici e scultura. Figura femminile racchiusa in cornice ovata collegata al perimetro del rettangolo da segmenti rettilinei lungo gli assi mediani; donna con un mazzo di spighe nella mano destra e un cesto di frutti nella sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	45 A 23 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le formelle sono attribuite all'Ongaro esclusivamente sulla base di un accenno del Temanza (Zibaldon, a c. di N. Ivanoff, Venezia Roma 1963 p.63) che afferma "fece molte opere in la Salute particolarmente sopra gli altari"; il disegno delle modanature che incorniciano la figura è lo stesso sui plinti dell'altare di S. Nicolò da Tolentino (Biadene p. 159).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV68013602
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Lazzaro R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piermatteo V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI