

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138425

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500138425

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Simeone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Salute

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1674
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1697
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	365
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	53

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	legno fessurato in tutta la superficie della statua

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a mezzo tondo su piedestallo. Figura maschile barbata; testa volta verso destra, coperta da un copricapo a forma di turbante; regge con tutte e due le mani un cartiglio, piede destro indietreggia; abito
---------------------------------	---

	lungo, all'orientale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 61 12 1 (Simeon)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio tenuto con le mani
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONSPEXERUNT OCULI MEI SALUTEM TUAM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I Profeti vennero realizzati probabilmente tra il 1674 e il 1697, dal momento che il Boschini (1674) vedeva solo i cartoni dipinti; egli infatti scrive. "vi sono alquante statue finte di chiaro scuro e sono di Pietro Vecchia". Nel 1697 invece, le statue sono già state eseguite come attesta la Cronaca del Pacifico. Secondo il Niero (1971), alcune sarebbero opera dello scultore Tommaso Ruer, altre della bottega. Ogni Profeta tiene in mano un cartiglio con una frase in latino adatta all'iconografia della Basilica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RV68015001
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Patrizio A.
<b>CMPN - Nome</b>	Tonello M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1992
<b>RVMN - Nome</b>	CeReDoc - Ve
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	