SCHEDA



| TSK - Tipo scheda OA LIR - Livello ricerca P NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 05 | | |
|--|--|--|
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| | | |
| NCTR - Codice regione 05 | | |
| | | |
| NCTN - Numero catalogo generale 00138466 | | |
| ESC - Ente schedatore R05 | | |
| ECP - Ente competente S101 | | |
| RV - RELAZIONI | | |

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 16.1

RVER - Codice bene radice 0500138466

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme
OGTP - Posizione vano del dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| PVCS - Stato | Italia |
|--|---|
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria della Salute |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | sestiere di Dorsoduro, campo della Salute |
| LDCS - Specifiche | arcata che separa presbiterio e coro, al centro |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA |
| DTSI - Da | 1844 |
| DTSF - A | 1844 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega veneta |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | argento |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 143 |
| MISL - Larghezza | 99 |
| MIST - Validità | ca. |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | CORNICE IN METALLO CON DECORAZIONE IN ARGENTO. BORCHIE CON CRISTALLO VIOLETTO. LUNGO LA CORNICE CORRE UNA DECORAZIONE FITOMORFA IN ARGENTO A FITTI GIRALI. |

| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 31 (ORNAMENTS DERIVED FROM PLANT FORMS, FOLIAGE, TENDRILS, BRANCES) |
|----------------------------------|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto il lato inferiore |
| ISRI - Trascrizione | PIETAS ET DEVOTIO ANNO DOMINI MDCCCXXXXIV |
| NSC - Notizie storico-critiche | E' PROBABILE CHE LA CORNICE SIA STATA DONATA IN RICORDO DELLA RECENTE SCOMPARSA DEL MOSCHINI. |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1844 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VE/ Venezia |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | parrocchia di Santa Maria della Salute |
| CDGI - Indirizzo | sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | RV68019117 |
| FTAT - Note | intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92 |
| D - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Patrizio A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gramigna S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piermatteo V. |

| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|---|
| N - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | BIB: Piva V., Il Tempio della Salute, 1930. |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |