

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138470

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500138476

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anta d'organo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Saul tenta di colpire David con la lancia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria della Salute
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute
<b>LDCS - Specifiche</b>	sacrestia maggiore, portella sinistra, superficie interna

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRVL - Località</b>	Isola di Santo Spirito

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di Santo Spirito
<b>PRCS - Specifiche</b>	edificio abbandonato alla metà del sec. XVII

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1547
<b>PRDU - Data uscita</b>	1656

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1542
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1547
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Porta Giuseppe detto Giuseppe Salviati
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1520-1525/ post 1575
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000083

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	CANONICI REGOLARI AGOSTINIANI DI SANTO SPIRITO
<b>CMMD - Data</b>	1542
<b>CMMF - Fonte</b>	BIBLIOGRAFIA

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	TELA SENZA CORNICE. UNA CORNICE E' DIPINTA INTORNO AL QUADRO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 H 15 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Saul. Figure: soldati. Animali: cane. Oggetti: elmo; trono; tendaggio. Architetture: pilastro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	ENTRATE ALLA SALUTE NEL 1657, LE PORTELLE D'ORGANO FURONO SMEMBRATE NELLE LORO 4 SUPERFICI DIPINTE ED ESPOSTE NELLA SACRESTIA MAGGIORE SEPARATAMENTE.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1657
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VE/ Venezia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia di Santa Maria della Salute
<b>CDGI - Indirizzo</b>	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RV68019501
<b>FTAT - Note</b>	intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Da Tiziano a El Greco. Per la storia del Manierismo a Venezia
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1981
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Tonello M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1992
<b>RVMN - Nome</b>	CeReDoc - Ve
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	BIB: Piva V., Il Tempio della Salute, 1930, p.114; Dalla Libera S., L'Arte degli Organi a Venezia, 1962, p.244; Pallucchini R., Per gli inizi veneziani di Giuseppe Porta, 1975, p.163; McTavish D., Giuseppe Porta detto il Salviati, 1981, pp.88-97, n.12.