

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138472

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500138476

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anta d'organo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Saul tenta di colpire David mentre questi suona la cetra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Salute
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	Isola di Santo Spirito
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santo Spirito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1542
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1547
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Porta Giuseppe detto Giuseppe Salviati
AUTA - Dati anagrafici	1520-1525/ post 1575
AUTH - Sigla per citazione	00000083
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	CANONICI REGOLARI AGOSTINIANI DI SANTO SPIRITO
CMMD - Data	1542
CMMF - Fonte	BIBLIOGRAFIA
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.

MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	200
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela senza cornice.
DESI - Codifica Iconclass	71 H 15 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Davide. Figure: astanti. Oggetti: lancia. Strumenti musicali: arpa. Architetture: pilastro con arco.
NSC - Notizie storico-critiche	ENTRATE ALLA SALUTE NEL 1657, LE PORTELLE D'ORGANO FURONO SMEMBRATE NELLE LORO 4 SUPERFICI DIPINTE ED ESPOSTE NELLA SACRESTIA MAGGIORE SEPARATAMENTE.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1657
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV68019701
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	DA TIZIANO A EL GRECO. PER LA STORIA DEL MANIERISMO A VENEZIA
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Tonello M.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1992**RVMN - Nome** CeReDoc - Ve**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Piermatteo V.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**