

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138478

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500138474

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Melchisedek

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria della Salute
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute
<b>LDCS - Specifiche</b>	sacrestia maggiore
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRVL - Località</b>	Isola di Santo Spirito
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di Santo Spirito
<b>PRCS - Specifiche</b>	edificio abbandonato alla metà del sec. XVII
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1545
<b>PRDU - Data uscita</b>	1656
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1545
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Porta Giuseppe detto Giuseppe Salviati
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1520-1525/ post 1575
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000083
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	CANONICI REGOLARI AGOSTINIANI DI SANTO SPIRITO

<b>CMMD - Data</b>	1545
<b>CMMC - Circostanza</b>	DECORAZIONE DEL REFETTORIO
<b>CMMF - Fonte</b>	BIBLIOGRAFIA
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	311
<b>MISL - Larghezza</b>	105
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1970
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	72-SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tiozzo G.B.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Stato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela senza cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 62 (MELCHIZEDEK)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Melchisedech. Architetture: nicchia con volta a conchiglia; bassorilievi con figure femminili nei pennacchi. Oggetti: frutta; calice.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MELCHISEDECH
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	ENTRATA ALLA SALUTE NEL 1657, ASSIEME ALLA TELA DI GIOSUE', E' L'UNICA DELLE QUATTRO TELE DI PROFETI DEL REFETTORIO DI SANTO SPIRITO A CONSERVARE DOPO IL RESTAURO, LA SCRITTA COL NOME NEL BASAMENTO.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1657
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VE/ Venezia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

parrocchia di Santa Maria della Salute

**CDGI - Indirizzo**

sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

RV6801A301

**FTAT - Note**

intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Tonello M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gramigna S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1992

**RVMN - Nome**

CeReDoc - Ve

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piermatteo V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

BIB: Moschini G.A., La Chiesa e il Seminario di Santa Maria della Salute, 1842, p.51; Piva V., Il Tempio della Salute, 1930, pp.51, 114; Pallucchini R., Per gli inizi veneziani di Giuseppe Porta, 1975, p.163; McTavish D., Giuseppe Porta detto il Salviati, 1981, p.309, n.41.