

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138480
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo MADONNA CON VELO BLU

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Salute
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute
LDCS - Specifiche	sacrestia maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1625
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1675
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Salvi Giovanni Battista detto Sassoferrato
---------------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1685
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000194
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	48
-----------------------	----

MISL - Larghezza	39.5
-------------------------	------

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela incorniciata.
--	--------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 F 22 ("PORTRAITS" OF MARY)
----------------------------------	-------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna a mezza figura.
--	-------------------------------------

NON SI HANNO NOTIZIE SULLA DATA E SULLE CIRCOSTANZE DI ESECUZIONE; TUTTAVIA E' NOTO CHE IL SASSOFERRATO OPERO' A VENEZIA VERSO IL 1660. IL

NSC - Notizie storico-critiche	DIPINTO FU VISTO DAL MOSCHINI IN SEMINARIO NEL 1819. ESISTONO ALTRE COPIE DELLA STESSA MADONNA A PESARO (cm.49x39), A CESENA (cm.70x60), A SASSOFERRATO (cm.44x35).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di Santa Maria della Salute
CDGI - Indirizzo	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV6801A501
FTAT - Note	intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Tonello M.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	CeReDoc - Ve

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	BIB: Moschini G.A., Itineraire de la Ville de Venise, 1819, p.322; Piva V., Il Tempio della Salute, 1930, pp.137-138; Lorenzetti G., Venezia e il suo estuario, 1974, p.534; Niero A., Santa Maria della Salute, 1980, p.42; Macè de L'Epina F., Giovan Battista Salvi "Il Sassoferrato", 1990, p.100; Sgarbi V., Sassoferrato tra Andrea del Sarto e Raffaello, in "Arte Veneta", 1989, p.180.
---------------------------	---