

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138480 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S101 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo MADONNA CON VELO BLU

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

| | |
|---|---|
| LDCQ - Qualificazione | basilica |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria della Salute |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | sestiere di Dorsoduro, campo della Salute |
| LDCS - Specifiche | sacrestia maggiore |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1625 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1675 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|--|
| AUTN - Nome scelto | Salvi Giovanni Battista detto Sassoferrato |
|---------------------------|--|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1605/ 1685 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000194 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 48 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 39.5 |
|-------------------------|------|

| | |
|----------------------|--------------|
| FRM - Formato | rettangolare |
|----------------------|--------------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tela incorniciata. |
|--|--------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 22 ("PORTRAITS" OF MARY) |
|----------------------------------|-------------------------------|

| | |
|--|-------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna a mezza figura. |
|--|-------------------------------------|

NON SI HANNO NOTIZIE SULLA DATA E SULLE CIRCOSTANZE DI ESECUZIONE; TUTTAVIA E' NOTO CHE IL SASSOFERRATO OPERO' A VENEZIA VERSO IL 1660. IL

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | DIPINTO FU VISTO DAL MOSCHINI IN SEMINARIO NEL 1819. ESISTONO ALTRE COPIE DELLA STESSA MADONNA A PESARO (cm.49x39), A CESENA (cm.70x60), A SASSOFERRATO (cm.44x35). |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | parrocchia di Santa Maria della Salute |
| CDGI - Indirizzo | sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | RV6801A501 |
| FTAT - Note | intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Tonello M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gramigna S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| RVMD - Data | 1992 |
| RVMN - Nome | CeReDoc - Ve |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piermatteo V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | BIB: Moschini G.A., Itineraire de la Ville de Venise, 1819, p.322; Piva V., Il Tempio della Salute, 1930, pp.137-138; Lorenzetti G., Venezia e il suo estuario, 1974, p.534; Niero A., Santa Maria della Salute, 1980, p.42; Macè de L'Epina F., Giovan Battista Salvi "Il Sassoferrato", 1990, p.100; Sgarbi V., Sassoferrato tra Andrea del Sarto e Raffaello, in "Arte Veneta", 1989, p.180. |
|---------------------------|---|