

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138574
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo

MADONNA CON BAMBINO, SANT'ANTONIO E SAN FRANCESCO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria della Salute
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute
<b>LDCS - Specifiche</b>	sacrestia maggiore

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1657
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1657
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Liberi Pietro
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1614/ 1687
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000119
-----------------------------------	----------

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

##### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	118
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	88
-------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	TELA CON CORNICE.
--	-------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 61: 11 H (FRANCIS): 11 H (ANTHONY) (MADONNA ACCOMPAINED BY SAINTS)
----------------------------------	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Antonio; Gesù Bambino; Madonna; San Francesco.
--	---

IL DIPINTO E' STATO DONATO ALLA CHIESA DA DEVOTI. E'

**NSC - Notizie storico-critiche** PRESENTE NELL'INVENTARIO DEL 1657.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia di Santa Maria della Salute
<b>CDGI - Indirizzo</b>	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RV6801K901
<b>FTAT - Note</b>	intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Orsini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	BIB: Piva V., Il tempio della Salute, 1930, pp.118, 120; Lorenzetti G., Venezia e il suo estuario, 1974, p.534; Niero A., S. Maria della Salute, 1980, p.42; Pallucchini R., La Pittura Veneta del Seicento, 1981, pp. 196-206.
---------------------------	---