

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138578
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500138583
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Agostino
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Salute

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute
<b>LDCS - Specifiche</b>	sacrestia maggiore
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRVL - Località</b>	Isola di Santo Spirito
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di Santo Spirito
<b>PRCS - Specifiche</b>	edificio abbandonato alla metà del sec. XVII
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1544
<b>PRDU - Data uscita</b>	1656
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1542
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1544
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vecellio Tiziano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1488-1490/ 1576
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000133
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	AUTOGRAFO DI TIZIANO
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	CANONICI REGOLARI AGOSTINIANI DI SANTO SPIRITO
<b>CMMD - Data</b>	1542
<b>CMMC - Circostanza</b>	DECORAZIONE DEL SOFFITTO DELLA CHIESA
<b>CMMF - Fonte</b>	DOCUMENTAZIONE
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm.

MISD - Diametro 71

FRM - Formato tondo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1970

RSTN - Nome operatore Tiozzo G.B.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto TAVOLA ROTONDA.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (AUGUSTINE)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Agostino a mezzo busto. Oggetti: pastorale.

**NSC - Notizie storico-critiche**

DIPINTO CON ALTRI 7 TONDI A CONTORNO DELLE TRE GRANDI TELE PER IL SOFFITTO DI SANTO SPIRITO IN ISOLA. IL 29.12.1656 IL SENATO DELLA REPUBBLICA DECRETA CHE TUTTI GLI ARREDI DELLA SOPPRESSA SUDDETTA CHIESA SIANO CONSERVATI NELLA CHIESA DELLA SALUTE, IN ACCORDO CON UN BREVE DI INNOCENZO X. L'ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA CONSERVA L'INVENTARIO DI QUESTI ARREDI. LA DISPOSIZIONE ORIGINARIA E' STATA IPOTIZZATA DA SCHULZ J. ALLA SALUTE ERANO STATI COLLOCATI FINO AL 1935 ATTORNO ALLE TELE DEL SALVIATI SUL SOFFITTO DEL CORO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1657

ACQL - Luogo acquisizione VE/ Venezia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica parrocchia di Santa Maria della Salute

CDGI - Indirizzo sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo RV6801L301

<b>FTAT - Note</b>	intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	MOSTRA DI TIZIANO
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1935
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	TIZIANO
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1990
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Tonello M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1992
<b>RVMN - Nome</b>	CeReDoc - Ve
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	BIB: Vasari G., Le Vite, 1568, VII, p.446; Sansovino F., Venetia città nobilissima, 1581, p.83; Ridolfi C., Le Maraviglie dell'arte, 1648, I, p. 175; Boschini M., La Carta del Navigar pitoresco, 1660, p.188; Zanetti A.M., Trattato, 1797, I, p.180; Crowe J.A.-Cavalcaselle G.B., Titian. His life and times, 1877, I, pp.490-495; Frhlich Bum L., Andrea Meldolla, 1913, p.204; Piva V., Il Tempio della Salute, 1930, p.106; Tietze H., Tizian, 1936, I, pp.187-189; Pallucchini R., Tiziano, 1969, pp.93-94; Valcanover F., Tiziano. L'opera completa, 1969, p.114, n. 240f; Valcanover F., Tiziano Vecellio, 1981, pp.102-103; Rosand D., Paintings in Cinquecento Venice, 1982, p.324; Chiari Moretto Wiel M. A., Tiziano. Corpus dei disegni autografi, 1989, p.92; Nepi Scirè G., Tiziano, 1990, pp.255-258; n.38.