

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138593

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nozze di Cana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Salute

LDCU - Denominazione spazio viabilistico sestiere di Dorsoduro, campo della Salute

LDCS - Specifiche sacrestia maggiore

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRVL - Località</b>	Cannaregio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	oratorio
<b>PRCD - Denominazione</b>	Oratorio dei Crociferi
<b>PRCS - Specifiche</b>	refettorio

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1561
<b>PRDU - Data uscita</b>	1657

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1561
<b>DTSF - A</b>	1561

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Robusti Jacopo detto Tintoretto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1518/ 1594
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000096

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	ORDINE DEI CROCIFERI
<b>CMMD - Data</b>	1561
<b>CMMF - Fonte</b>	DOCUMENTAZIONE

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	440
<b>MISL - Larghezza</b>	590

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1984
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ruggeri Augusti A., Volpin F., Volpin S.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	GRANDE TELA ORIGINARIAMENTE CENTINATA. ORA SI PRESENTA CON L'AGGIUNTA DI DUE TELE AGLI ANGOLI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 61 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna. Figure: invitati; servi. Animali: cane. Oggetti: stoviglie; anfore; lampadari; festoni; cibi; bevande. Architetture: salone. Elementi architettonici: soffitto a cassettoni; arcate.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JACOMO/ TENTOR/ F.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA TELA E' STATA TRASFERITA ALLA SALUTE IN SEGUITO ALLA SOPPRESSIONE DELL'ORDINE DEI CROCIFERI NEL 1656. ESISTEVA NELLA SACRESTIA MAGGIORE UN'INCISIONE DI O. FIALETTI (1573/1638) CHE RAPPRESENTA IL QUADRO NEL SUO FORMATO CENTINATO ORIGINALE.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1656
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia di Santa Maria della Salute
<b>CDGI - Indirizzo</b>	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RV6801M801
<b>FTAT - Note</b>	intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Tonello M.**FUR - Funzionario responsabile** Gramigna S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1992**RVMN - Nome** CeReDoc - Ve**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Piermatteo V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

BIB: Piva V., Il tempio della Salute, 1930, p.134; De Vecchi P., Tintoretto, 1970, p.102, n.145; Lorenzetti G., Venezia e il suo estuario, 1974, p.534; Pallucchini R.-Rossi P., Tintoretto, 1982, p.180, n.230; AA.VV., Venezia restaurata 1966-1986, p.118.