

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

OA

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138594
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500138474
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giona
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Salute
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute
LDCS - Specifiche	sacrestia maggiore
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	Isola di Santo Spirito
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santo Spirito
PRCS - Specifiche	edificio abbandonato a metà del sec. XVI
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1590
PRDU - Data uscita	1656
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1590
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1628
AUTH - Sigla per citazione	00000093
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	CANONICI REGOLARI AGOSTINANI DI SANTO SPIRITO
CMMD - Data	1590
CMMC - Circostanza	DECORAZIONE DEL REFETTORIO
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	311
MISL - Larghezza	105
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	72-SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Tiozzo G.B.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela senza cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 12 (THE TWELVE MINOR PROPHETS: JONAH)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giona. Architetture: nicchia con volta a conchiglia; bassorilievi a figure femminili nei pennacchi. Animali: balena.
NSC - Notizie storico-critiche	ENTRATA ALLA SALUTE NEL 1657, ASSIEME ALLE TELE DI MELCHISEDECH, DI GIOSUE', ALL'ULTIMA CENA DEL SALVIATI E ALLA TELA DI SANSONE DELLO STESSO PALMA, CON CUI COSTITUIVA LA DECORAZIONE DEL REFETTORIO DI SANTO SPIRITO. LA SCRITTA CON IL NOME,

CHE ERA VISIBILE NEL BASAMENTO ANCORA NEL 1930, DOVEVA ESSERE STATA DIPINTA DOPO IL 1819 ED E' STATA CANCELLATA NEL RESTAURO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1657
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di Santa Maria della Salute
CDGI - Indirizzo	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV6801M901
FTAT - Note	intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Tonello M.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	CeReDoc - Ve

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	BIB: Sansovino F., Venetia città nobilissima, 1604, p.170; Ridolfi C., Le Maraviglie dell'arte, 1648, p.195; Boschini M., Le Minere della Pittura, 1664, p.380; Martinelli D., Il ritratto di Venezia, 1684, p.391; Zanetti A.M., Descrizione di tutte le pitture di Venezia, 1773, p.335; Lorenzetti G., Venezia e il suo estuario; Piva V., Il tempio della Salute, 1930, pp.114, 116; Arslan W., Allgemeines Lexicon der bildenden Kunstler, 1932, XXVI, p.177; Venturi A., Storia dell'arte
--------------------	---

italiana, 1934, IX, VII, p.240; Lorenzetti G., Venezia e il suo estuario, 1956, p.530; Ivanoff N.-Zampetti P., Antonio Negretti, 1979, p.581, n. 339; Niero A., S. Maria della Salute, 1980, p.37; McTavish D., Giuseppe Porta detto il Salviati, 1981, pp.309-311; Mason Rinaldi S., Palma il Giovane. L'opera completa, 1984, p.129, n.446.