

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138667

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500138667

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Caino uccide Abele

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Salute

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRVL - Località</b>	Isola di Santo Spirito

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di Santo Spirito

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1544
<b>PRDU - Data uscita</b>	1656

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1542
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1544
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vecellio Tiziano
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1488-1490/ 1576
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000133
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	MELDOLLA ANDREA DETTO LO SCHIAVONE
---------------------------------	------------------------------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	CANONICI REGOLARI AGOSTINIANI DI SANTO SPIRITO
--------------------	--

<b>CMMD - Data</b>	1542
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	DECORAZIONE DEL SOFFITTO DELLA CHIESA
---------------------------	---------------------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	298
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	282
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

CIELI COMPLETAMENTE RIDIPINTI NON RIPRISTINATI

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1990

**RSTN - Nome operatore**

MAIDA C. / MICHIELETTO A. / TRANQUILLI G. / VOLPIN F.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

TELA DA SOFFITTO

**DESI - Codifica Iconclass**

71 A 82

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Caino; Abele. Oggetti: clava. Paesaggi: rupi; cielo tempestoso.

**NSC - Notizie storico-critiche**

E' UNA DELLE TRE GRANDI TELE DEL SOFFITTO DI SANTO SPIRITO IN ISOLA, DOVE ERA CIRCONDATA DA OTTO TONDI CON EVANGELISTI E DOTTORI. IL 29/12/56 IL SENATO DECRETA CHE TUTTI GLI ARREDI DELLA SUDETTA SOPPRESSA CHIESA SIANO CONSERVATI NELLA CHIESA DELLA SALUTE, IN ACCORDO CON UN BREVE DI INNOCENZO X. L'ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA CONSERVA L'INVENTARIO DI QUESTI ARREDI. LA DISPOSIZIONE ORIGINARIA, QUI MANTENUTA, E' STATA IPOTIZZATA DA SCHULZ J. UN'ATTRIBUZIONE ALLO SCHIAVONE DELLA FROELICH-BUM (1913) E' RIFIUTATA UNANIMEMENTE DALLA CRITICA.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

**ACQD - Data acquisizione**

1657

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

RV6801V201

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

MOSTRA DI TIZIANO

**MSTL - Luogo**

Venezia

**MSTD - Data**

1935

**MST - MOSTRE**

DA TIZIANO A EL GRECO. PER LA STORIA DEL

<b>MSTT - Titolo</b>	MANIERISMO A VENEZIA
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1981
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	TIZIANO
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1990
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Tonello M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1992
<b>RVMN - Nome</b>	CeReDoc - Ve
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	