

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138672
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lavagna
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	deposizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Salute
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute
LDCS - Specifiche	antisacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Riccio Felice detto Felice Brusasorci
AUTA - Dati anagrafici	1542 ca./ 1605
AUTH - Sigla per citazione	00000392
AAT - Altre attribuzioni	DEL RICCIO DOMENICO DETTO BRUSASORCI (MOSCHINI, ZANOTTO)
AAT - Altre attribuzioni	DA BASSANO LEANDRO (INV. 1773)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lavagna/ pittura a olio
-------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	60
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	QUASI TOTALMENTE PERDUTO, SI INTRAVVEDONO I CONTORNI DELLE CAMPITURE, MA SI LEGGE PARZIALMENTE SOLO L'ANGELO DI SINISTRA E QUALCHE ALTRO FRAMMENTO

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	LASTRA DI PIETRA; CORNICE DORATA CON FREGIO BAROCCO IN ALTO. 4 PIE DONNE O 3 DONNE E SAN GIOVANNI ATTORNIANO IL CORPO DISTESO DI GESU'. IN ALTO A SIN UN ANGIOLETTTO, A DESTRA UN ALTRO ANGIOLETTTO. A DESTRA DEL GRUPPO UN MONTE CALVARIO CON TRE CROCI. L'AMPIO SFONDO NON PRESENTA TRACCE DI COLORE.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 76 (CHRIST'S ENTOMBMENT)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'ATTRIBUZIONE, PROPOSTA DA PIVA, E' DOVUTA ALLA FAMA DI PITTORE SU PIETRA DI FELICE BRUSASORCI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di Santa Maria della Salute
CDGI - Indirizzo	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV6801V701
FTAT - Note	intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Tonello M.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIB: Moschini G., La chiesa e il seminario di S. Maria della Salute, 1842, p.47; Zanotto, Guide, 1860, p.372; Piva V., Il Tempio della Salute, 1930, p.118; Boccazz Fava F., Profilo de Felice Brusasorci, in "Arte Veneta", 1967, pp.125-143; Magagnato L., Cinquant'anni di pittura veronese, 1974, pp.51-78; Mazza B., Felice Brusasorci, in AA. VV., I Maestri della pittura veronese, 1974, pp.261-268.