

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo  
generale 00138675

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione  
/dedicazione al Doge Agostino Barbarigo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

<b>SGTT - Titolo</b>	Agostino Barbarigo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria della Salute
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute
<b>LDCS - Specifiche</b>	antisacrestia, parete di fondo dell'antisacrestia
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRVL - Località</b>	sestiere di Dorsoduro
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa di Santa Maria della Carità
<b>PRCS - Specifiche</b>	monastero
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1520
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Antonio Rizzo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	64
MISP - Profondità	55
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo su piedestallo. Figura maschile inginocchiata; mani congiunte in preghiera; volto senile con barba, testa coperta dal corno dogale; abito lungo con un mantello sulle spalle.
DESI - Codifica Iconclass	44 B 11 4 (Augustine Barbarigo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La statua faceva parte del monumento funerario dei Dogi Marco (morto nel 1486) e Agostino Barbarigo (morto nel 1501). Il complesso funebre venne smantellato nel 1807 quando la Scuola, la chiesa e il convento della Carità vennero scelti come sede dell'Accademia di Belle Arti. Alcuni marmi vennero ceduti allo scalpellino Fodiga; mentre Moschini riuscì a salvare la statua di Agostino Barbarigo portandola nel Museo del Seminario. Solo nel 1885 venne collocata nell'antisacrestia dove attualmente si trova. Paoletti (1893), Niero (1971), Huse - Wolters (1991) concordano nell'attribuire l'opera ad Antonio Rizzo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1807
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di Santa Maria della Salute
CDGI - Indirizzo	sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV6801W001
FTAT - Note	intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Tonello M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>BIB: Zorzi A., Venezia scomparsa, 1972, pp.522, 524-525, 527-529; Moschini G.A., La chiesa e il seminario di Santa Maria della Salute, 1842, p.89; Pacifico P.A., Cronica Veneta, ovvero succinto racconto di tutte le cose più cospicue e antiche della città di Venezia, 1697, p.460; Niero A., Chiesa di S. Maria della Salute, 1971; Paoletti P., Architettura e Scultura del Rinascimento in Venezia, 1893, p.90; Huse N.-Wolters W., L'Arte del Rinascimento, 1991, p.160; Fogolari G., La Chiesa di S. Maria della Carità di Venezia, in "Archivio Veneto Tridentino", 1924, pp.57-119.</p>