

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138675 |
| ESC - Ente schedatore           | R05      |
| ECP - Ente competente           | S101     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO                     |                            |
| OGTD - Definizione                | statua                     |
| OGTV - Identificazione            | insieme                    |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | al Doge Agostino Barbarigo |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | NR (recupero pregresso) |
|------------------------|-------------------------|

**SGTT - Titolo**

Agostino Barbarigo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | VE      |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Venezia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | basilica  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Maria della Salute                   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | sestiere di Dorsoduro, campo della Salute         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | antisacrestia, parete di fondo dell'antisacrestia |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Veneto                |
| <b>PRVP - Provincia</b> | VE                    |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Venezia               |
| <b>PRVL - Località</b>  | sestiere di Dorsoduro |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | chiesa                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | chiesa di Santa Maria della Carità |
| <b>PRCS - Specifiche</b>    | monastero                          |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1500         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1520         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Antonio Rizzo           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm. |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 136 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 64  |
| <b>MISP - Profondità</b> | 55  |
| <b>MIST - Validità</b>   | ca. |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Scultura a tutto tondo su piedestallo. Figura maschile inginocchiata; mani congiunte in preghiera; volto senile con barba, testa coperta dal corno dogale; abito lungo con un mantello sulle spalle.

**DESI - Codifica Iconclass** 44 B 11 4 (Augustine Barbarigo)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

### NSC - Notizie storico-critiche

La statua faceva parte del monumento funerario dei Dogi Marco (morto nel 1486) e Agostino Barbarigo (morto nel 1501). Il complesso funebre venne smantellato nel 1807 quando la Scuola, la chiesa e il convento della Carità vennero scelti come sede dell'Accademia di Belle Arti. Alcuni marmi vennero ceduti allo scalpellino Fodiga; mentre Moschini riuscì a salvare la statua di Agostino Barbarigo portandola nel Museo del Seminario. Solo nel 1885 venne collocata nell'antisacrestia dove attualmente si trova. Paoletti (1893), Niero (1971), Huse - Wolters (1991) concordano nell'attribuire l'opera ad Antonio Rizzo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1807      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** parrocchia di Santa Maria della Salute

**CDGI - Indirizzo** sestiere di Dorsoduro, campo della Salute, 1, 30123 Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | RV6801W001                               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero, Torresan G., Treviso - TV/ 10-92 |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Tonello M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gramigna S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piermatteo V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

BIB: Zorzi A., Venezia scomparsa, 1972, pp.522, 524-525, 527-529; Moschini G.A., La chiesa e il seminario di Santa Maria della Salute, 1842, p.89; Pacifico P.A., Cronica Veneta, ovvero succinto racconto di tutte le cose più cospicue e antiche della città di Venezia, 1697, p.460; Niero A., Chiesa di S. Maria della Salute, 1971; Paoletti P., Architettura e Scultura del Rinascimento in Venezia, 1893, p.90; Huse N.-Wolters W., L'Arte del Rinascimento, 1991, p.160; Fogolari G., La Chiesa di S. Maria della Carità di Venezia, in "Archivio Veneto Tridentino", 1924, pp.57-119.